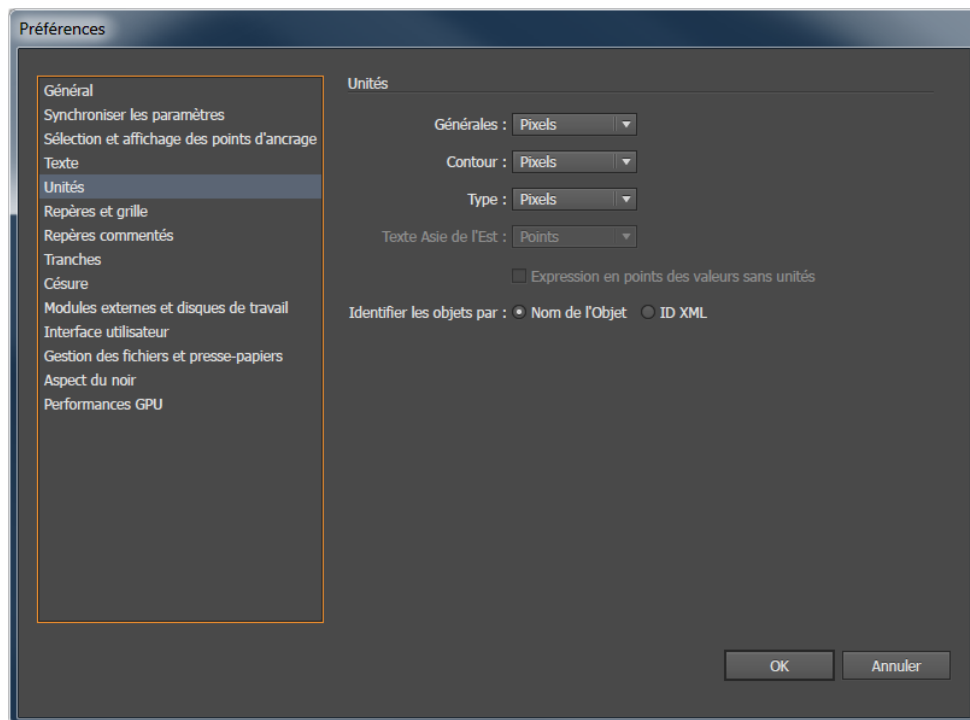


Créer un œuf de Pâques sur Illustrator

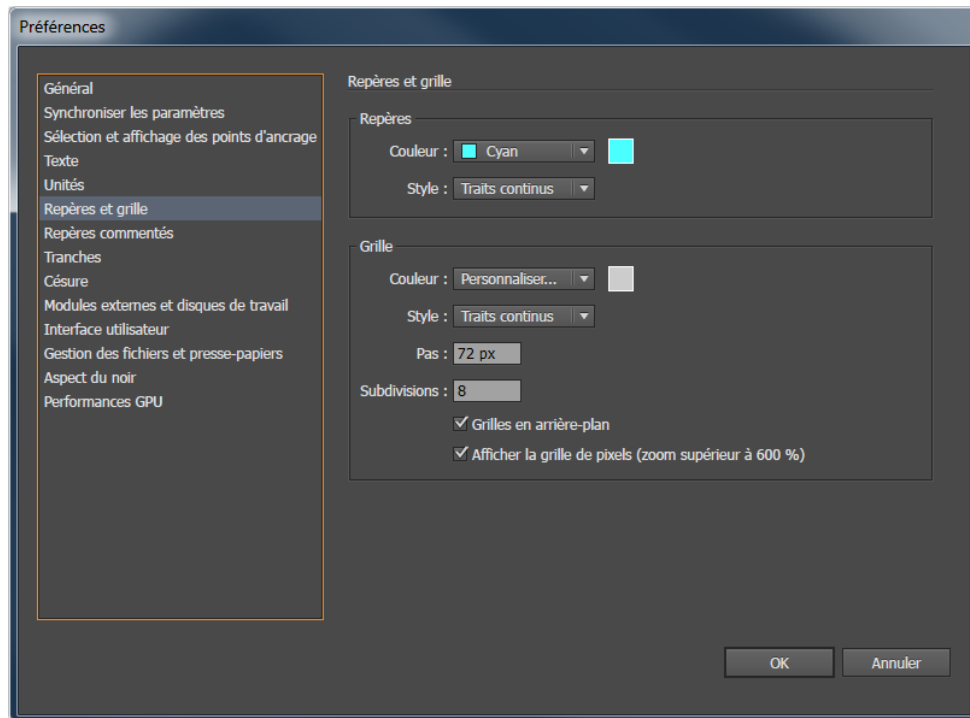
Dans ce tutoriel, je vais vous montrer comment **créer un œuf de Pâques sur Illustrator**. Cela vous permettra de revoir les bases d'Illustrator et vous donnera l'occasion de mettre en application les tutoriels publiés précédemment comme la [création et l'application d'un motif Illustrator](#) et la [modification d'un dégradé Illustrator](#).

Afin de suivre au mieux ce tutoriel, même si vous pouvez utiliser vos propres dimensions, je vous invite à vérifier les unités utilisées sur votre interface ainsi que la taille de la grille.

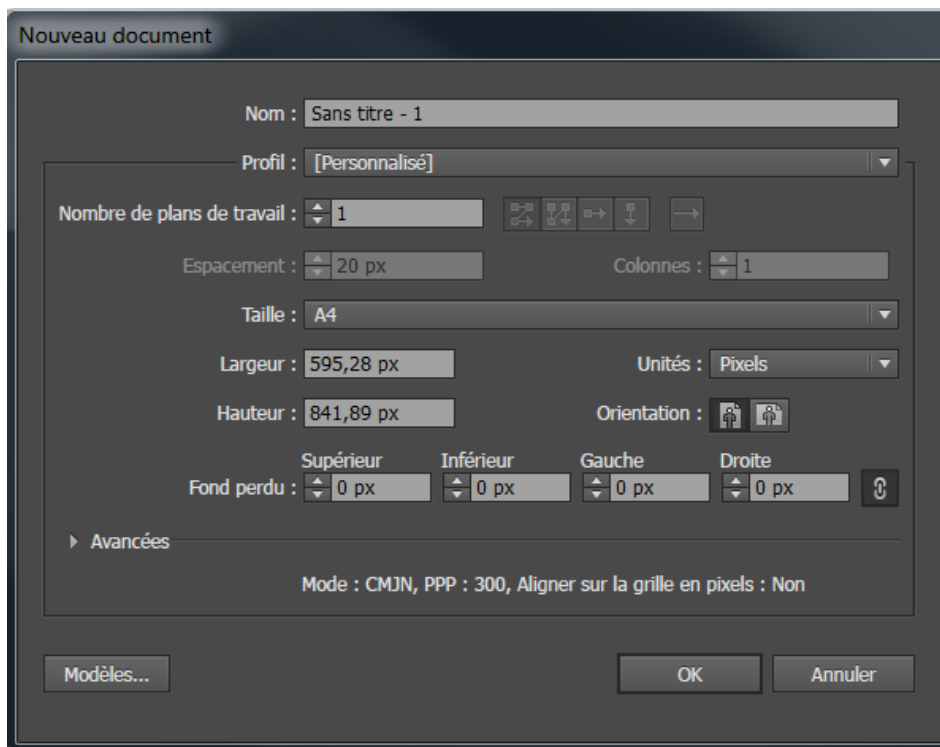
Pour cela, allez dans le menu **Édition** > **Préférences** > *Unités*.... Choisissez les *Pixels* pour les 3 éléments :



Puis, dans la rubrique *Repères et grille*, assurez-vous que le *Pas de la grille* soit de *72 pixels* avant de cliquer sur **Ok** :



Ouvrez un nouveau document au format A4 en allant dans le menu **Fichier** > *Nouveau...* :





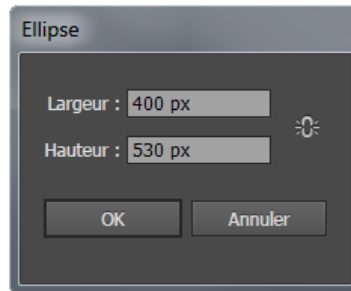
Indiquez une *Taille A4* en *Orientation Portrait* et cliquez sur **Ok**.

Affichez la grille en allant dans le menu **Affichage** > *Afficher la grille* ou en faisant *Ctrl + F7*.

Créer un œuf de Pâques sur Illustrator :




Assurez-vous que vous ayez au moins une couleur de remplissage ou de contour : ce sera plus facile de visualiser votre élément créé.

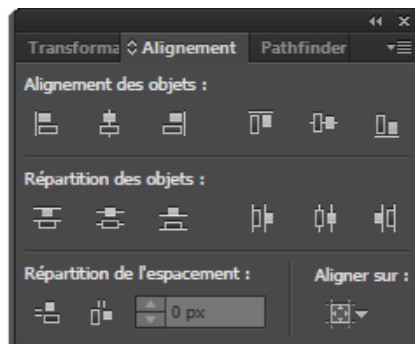
Sélectionnez l'**Outil ellipse**  caché derrière l'**Outil rectangle**  et faites un clic sur votre document :




Indiquez une *Largeur* de 400 pixels et une *Hauteur* de 530 pixels et cliquez sur **Ok**.


Afin d'avoir les mêmes repères, nous allons centrer la forme.

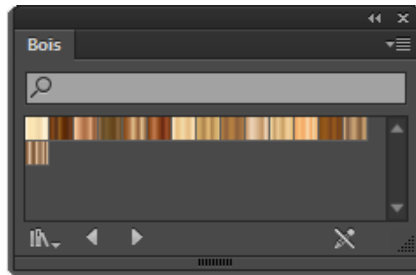
Cliquez sur l'**Outil sélection**  et allez dans la fenêtre **Alignement** (si elle n'apparaît pas, allez dans le menu **Fenêtre** > *Alignement* ou *Maj + F7*) et vérifiez que l'alignement se fait *sur le plan de travail* en cliquant sur  (si la troisième ligne d'options n'apparaît pas, cliquez sur la petite flèche en haut à droite > *Afficher les options* ) :




Cliquez sur *Alignement horizontal au centre*  et *Alignement vertical au centre* .

Avec l'**Outil sélection directe** , faites un premier clic sur le point situé à gauche ou à droite de votre ellipse, puis un second pour le déplacer d'environ 6 petits carrés (de la grille) vers le bas en maintenant la touche *Maj* enfoncée. Faites de même avec l'autre côté et déplacez d'un petit carré vers le haut le point le plus en haut de votre ellipse toujours en maintenant la touche *Maj* enfoncée.



Nous allons maintenant lui mettre un peu de couleur. Pour cela, dans la fenêtre **Nuancier** (si vous ne l'avez pas, allez dans le menu **Fenêtre > Nuancier**). Cliquez sur le bouton **Menu Bibliothèque de nuances**  et choisissez la palette **Dégradés > Bois** :

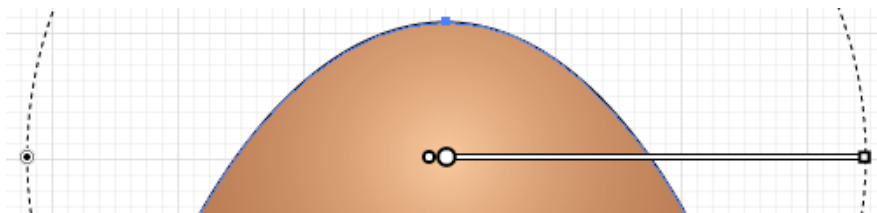



Dans la petite fenêtre, choisissez le 3^e dégradé nommé *Cerisier* .

Dans la fenêtre **Dégradé** (**Fenêtre > Dégradé de couleurs**), modifiez le *Type* de dégradé en *Radial*, retirez toutes les couleurs intermédiaires en les glissant dans le vide et remplacez les couleurs restantes à leurs extrémités (celle de gauche à 0 % et celle de droite à 100 %), puis déplacez le centre du dégradé à 29 % en cliquant sur le petit losange  au-dessus du dégradé et en modifiant l'*Emplacement* :






Sélectionnez l'**Outil dégradés de couleurs**  et placez le centre du dégradé  à la première grosse ligne de la grille à partir du haut de l'œuf :



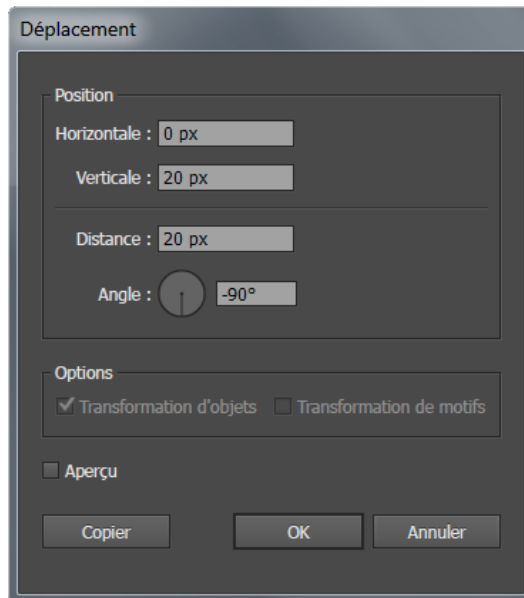
Retirez-lui ensuite sa couleur de contour s'il en possédait une : 



Créer un motif pour l'œuf sur Illustrator :

Je vais créer un exemple de motif, mais vous pouvez bien sûr laisser libre cours à votre imagination.

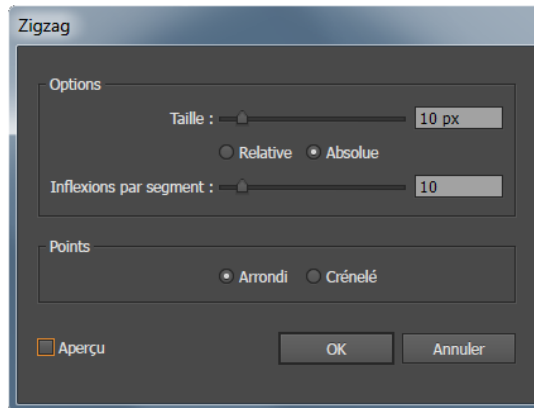
Créez un trait de la largeur de votre document avec l'**Outil trait**  en maintenant la touche *Maj* enfoncée et en lui appliquant une couleur de contour verte  (vert le plus clair dans votre **Nuancier** de base) sans remplissage : 

Tout en gardant le trait sélectionné, allez dans le menu **Objet** > **Transformation** > *Déplacement*.... Indiquez une *Position horizontale* de 0 pixel et une *Position verticale* de 20 pixels, puis cliquez sur **Copier** :




Appliquez une couleur bleue  (bleu le plus clair dans votre **Nuancier** de base) à ce nouveau trait et sélectionnez les 2 lignes, avec l'**Outil sélection** , avant de leur appliquer une **Graisse** de 10 pixels grâce à la fenêtre **Contour** (**Fenêtre** > *Contour*).

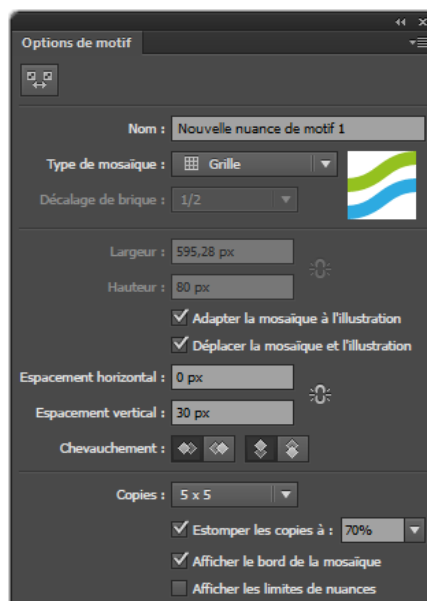
Puis, dans le menu **Effet > Distorsion et transformation > Zigzag...** Indiquez une *Taille* de 10 pixels en valeur *Absolue*, des *Inflexions par segment* de 10 et un type de *Points Arrondi* avant de cliquer sur **Ok** :







Déplacez-les ensuite dans votre **Nuancier** afin d'enregistrer votre motif et supprimez vos lignes de création si vous ne souhaitez plus les modifier.


Appliquer un motif sur l'œuf sur Illustrator :

Sélectionnez votre œuf et faites *Ctrl + C*, puis *Ctrl + Maj + V* afin de dupliquer votre œuf sur place pour en créer une copie. Sélectionnez la couleur de premier plan et cliquez sur votre motif créé dans votre **Nuancier**. Pour modifier l'application du motif, cliquez, dans le **Nuancier**, sur **Modifier le motif** . Dans la fenêtre, cochez la case *Adapter la mosaïque à l'illustration* et saisissez 30 pixels d'*Espacement vertical* :



Cliquez sur **Terminer** en haut de l'écran.

Enfin, avec l'**Outil étoile** , caché maintenant derrière l'**Outil ellipse** , créez une étoile de petite taille, puis appliquez-lui une couleur jaune  provenant du **Nuancier** et retirez sa couleur de contour si elle en possède une : 

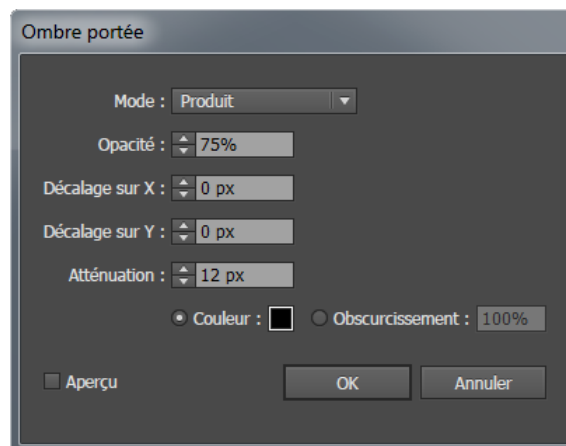
Déplacez-la sur votre œuf avec l'**Outil sélection** , entre deux groupes de 2 lignes par exemple, et dupliquez-la autant de fois que vous le souhaitez en maintenant la touche *Alt* enfoncée lorsque vous glissez votre étoile.

Vous pouvez également varier les orientations en utilisant les points tout autour des étoiles et varier les tailles en maintenant la touche *Maj* enfoncée afin qu'elle conserve sa forme d'étoile. Pour faire passer l'étoile derrière le motif, faites un clic droit sur l'étoile > **Disposition** > *En arrière*, ou *Ctrl + Alt + Maj + Q*, afin qu'elle se retrouve entre l'œuf marron et l'œuf "motif".

Appliquer une ombre portée sur Illustrator :

Pour terminer, ajoutez une ombre portée à votre œuf couleur chocolat en le sélectionnant par un clic droit > **Sélection** > *Dernier objet*), puis en allant dans le menu **Effet** > **Spécial** > *Ombre portée*....

Choisissez le *Mode Produit*, une *Opacité de 75 %*, un *Décalage sur X et Y de 0* et une *Atténuation de 12 pixels*. Laissez sur *Couleur Noire*, cochez l'aperçu si vous souhaitez modifier les paramètres et voir ce que cela donne, puis cliquez sur **Ok** :



Votre œuf de Pâques est terminé :



Tutoriel réalisé avec Illustrator CC 2014

[Voir la version vidéo de cet article](#)