

## Créer un effet maquette (Tilt-Shift) avec Photoshop CS6 et versions antérieures



Un **effet maquette (Tilt-Shift)** se réalise sur une photo "normale" à laquelle on donne l'impression que le décor provient d'une maquette, une représentation miniaturisée.



Utilisant **Photoshop CS6**, nous allons d'abord voir comment créer cet effet si vous possédez une version antérieure, puis comment le réaliser avec ma version qui a prévu cet effet dans ses fonctionnalités.

Vous retrouverez la photo utilisée dans ce tutoriel au bas de l'[article](#). Si vous utilisez une de vos propres photos, choisissez-la prise de haut, sinon l'effet ne sera pas réussi.

Ouvrez l'image avec Photoshop, puis dupliquez-la par un clic droit > **Dupliquer le calque...** afin d'observer l'avant/après.

### Créer un effet maquette avec une version antérieure à Photoshop CS6

Passez en **Mode masque** en cliquant sur  sous les couleurs de premier et arrière-plan dans la barre des outils, et assurez-vous que la couleur de premier plan est noire et celle d'arrière-plan est blanche . Si tel n'est pas le cas, appuyez sur la touche *D* pour les réinitialiser.

Sélectionnez ensuite l'**Outil dégradé**  avec un *Mode réfléchi*  et tracez un trait à peu près du milieu de l'endroit où vous souhaitez appliquer l'effet jusqu'à un peu plus haut que cette

zone, tout dépend de votre image. Si vous souhaitez que peu d'éléments soient nets, faites un petit trait et inversement. Une bande rouge vous indiquera l'endroit où sera focalisé l'effet.






N'hésitez pas à vous y prendre à plusieurs reprises en faisant plusieurs traits successifs et en regardant le résultat en enlevant le **Mode masque**  : les zones en pointillés vous indiqueront les zones qui seront floutées. Une fois la zone délimitée, retirez le **Mode masque** et allez dans le menu **Filtre > Flou > Flou gaussien...** (vous pouvez également le faire avec un **Flou de l'objectif...** et régler les paramètres). Dans la fenêtre, choisissez un rayon de *5,5 pixels* (pour cet exemple) et désélectionnez par un *Ctrl + D* ou en allant dans le menu **Sélection > Désélectionner**. La manipulation pour créer le flou est terminée pour les versions antérieures, mais nous allons voir juste après comment finaliser cet effet.

## Créer un effet maquette avec Photoshop CS6


Allez dans le menu **Filtre** > **Galerie d'effets de flou** > **Bascule-Décentrement** (il est possible que vous retrouviez ce filtre sous le nom **Inclinaison-Décalage** dans la rubrique **Atténuation** du menu **Filtre**).



Le cercle au centre  représente votre focus, donc placez-le au centre de votre effet maquette en le cliquant-glissant (cliquez bien au centre sinon vous modifierez le nombre de pixels). Les traits pleins inférieur et supérieur représentent la limite de votre effet que vous pouvez éloigner ou rapprocher de votre focus. Enfin, les traits en pointillés représentent le flou du reste de l'image, plus vous le rapprocher du trait plein, plus le passage au flou sera net, plus il sera éloigné, plus il sera progressif. Les points blancs  qui se situent sur les lignes pleines vous permettent de faire pivoter l'effet (ces points étant très sensibles, vous pouvez maintenir la touche *Maj* pour rester sur le même angle). Vous pouvez également rajouter d'autres focus en faisant un simple clic lorsqu'une punaise apparaît +. Enfin, dans le panneau latéral qui est apparu, vous avez la possibilité d'augmenter ou de diminuer le *Flou* (que vous pouvez également modifier directement sur le focus en glissant dans le sens des aiguilles d'une montre pour augmenter et dans l'autre sens pour diminuer). La *Distorsion* vous permet d'avoir un flou

un peu plus accentué, comme un effet de rapprochement et la case *Distorsion symétrique* applique l'effet des deux côtés des lignes.

Dans cet exemple, nous allons placer le focus sur le bord inférieur de la fontaine, éloigner un peu la ligne en pointillés supérieure et appliquez un flou à *15 pixels*. Si l'effet ne vous plaît pas, appuyez sur la touche *Echap* ou cliquez sur **Annuler**, sinon cliquez sur **Ok** ou appuyez sur la touche *Entrée*. L'effet s'annule momentanément le temps que Photoshop applique l'effet.

Si vous utilisez une version précédente de Photoshop, vous pouvez reprendre le tutoriel à ce stade, car l'on va finaliser notre effet en modifiant les réglages de la photo. Pour cela, ajoutez un calque de réglage **Teinte/Saturation...** en cliquant sur  au bas de la fenêtre des calques et augmentez la saturation (+ 25). Selon l'effet recherché, vous pouvez également augmenter le contraste en ajoutant un calque de réglage **Luminosité/Contraste...** (+10).



*Tutoriel réalisé avec Photoshop CS6 (avec démonstration pour les versions antérieures)*

[Voir la version vidéo de cet article](#)