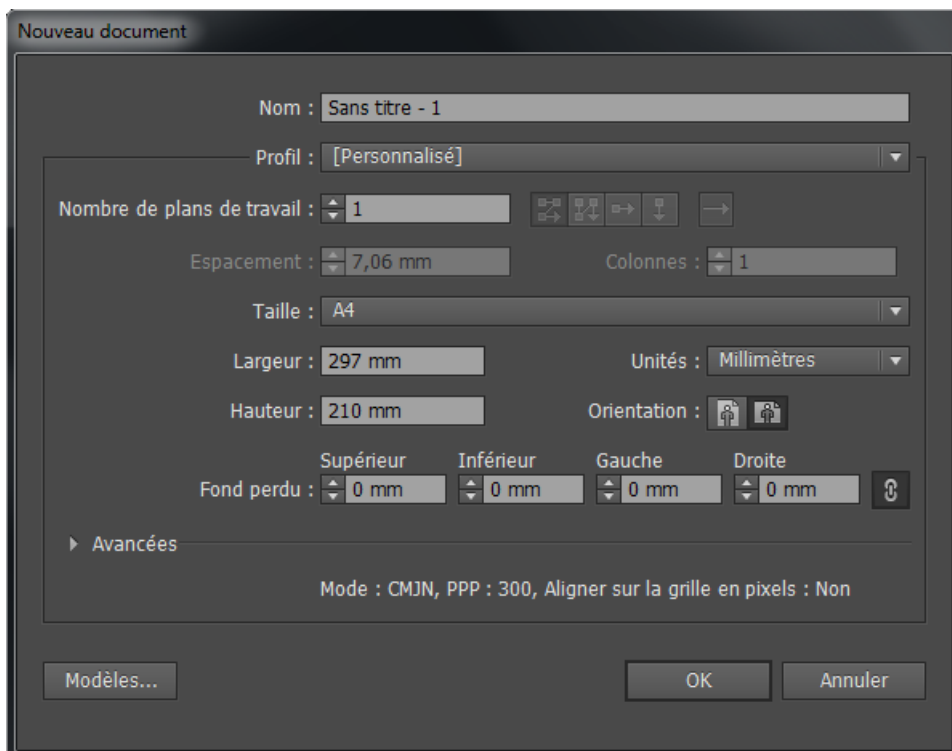




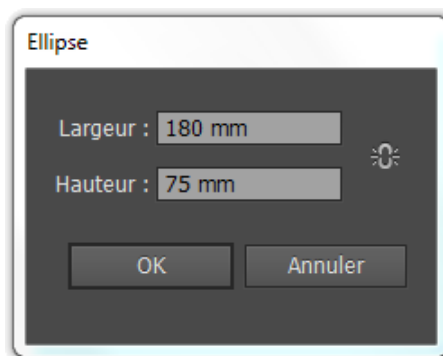
## Créer un poisson d'Avril sur Illustrator



Le 1<sup>er</sup> avril approchant, j'ai souhaité vous faire découvrir **comment créer un poisson d'Avril sur Illustrator**. Dans cette création assez simple, nous allons **créer des formes simples** et **utiliser la création de motifs personnalisés** comme nous l'avons déjà vu précédemment.


Pour commencer, ouvrez un nouveau document Illustrator, avec une *Orientation Paysage* et un *Mode colorimétrique CMJN*, par **Fichier > Nouveau...**





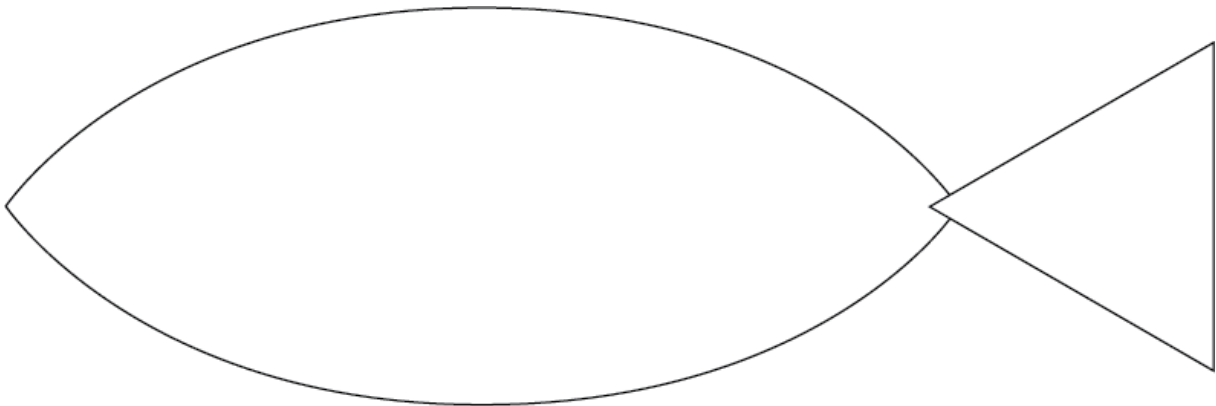
Sélectionnez l'**Outil ellipse**  (caché derrière l'**Outil rectangle** ) et faites un clic sur votre document. Indiquez une *Largeur* de *180 mm* et une *Hauteur* de *75 mm* et cliquez sur **Ok**.







Supprimez les courbes de Bézières à gauche et à droite en sélectionnant l'**Outil conversion de point d'ancrage**  (caché derrière l'**Outil plume** ) et faites un clic sur ses extrémités.

Puis, rallongez légèrement les courbes du haut et du bas en faisant un clic dessus (les courbes disparaissent), puis tirez le point d'ancrage afin d'arrondir un peu plus la forme en maintenant la touche *Maj* enfoncée. Pour faire de même pour le point du bas, affichez la règle par *Ctrl + R* et tirez un repère sur la règle de gauche pour la placer sur l'un des points directeurs que l'on vient de créer. Maintenant, modifiez le point d'ancrage du bas en faisant atteindre le repère à l'un des points directeurs. Vous pouvez supprimer le repère en prenant l'**Outil sélection** , en sélectionnant le repère et en appuyant sur la touche *Suppr*.




Pour dessiner la queue, prenez l'**Outil étoile**  (caché derrière l'**Outil ellipse** ) et tracez un triangle en commençant à dessiner une forme et en réduisant le nombre de branches à 3 avec la flèche du bas ↓ de votre clavier et maintenez la touche *Maj* pour qu'il soit droit. Une fois créé, placez ce triangle à l'endroit adéquat à droite de la première forme et faites-le pivoter avec la touche *Maj* enfoncée pour qu'il soit dans le bon sens. Agrandissez la forme avec la touche *Maj* enfoncée, si nécessaire, de façon à ce que cela soit proportionnel.






Faites en sorte que les 2 formes se chevauchent légèrement et sélectionnez-les avec l'**Outil sélection**  pour utiliser la fonction **Pathfinder** (si vous ne l'avez pas, allez dans le menu **Fenêtre > Pathfinder**) : choisissez le *Mode de la forme Réunion* .

Appliquez un dégradé à cette forme (il faut que vous soyez en couleur de fond et non en couleur de contour) en allant dans le menu **Nuancier** (si vous ne l'avez pas, allez dans le menu **Fenêtre > Nuancier**). Cliquez sur le **Menu Bibliothèque de nuances** , puis sur *Dégradés > Couleurs vives* et choisissez *Orange* .

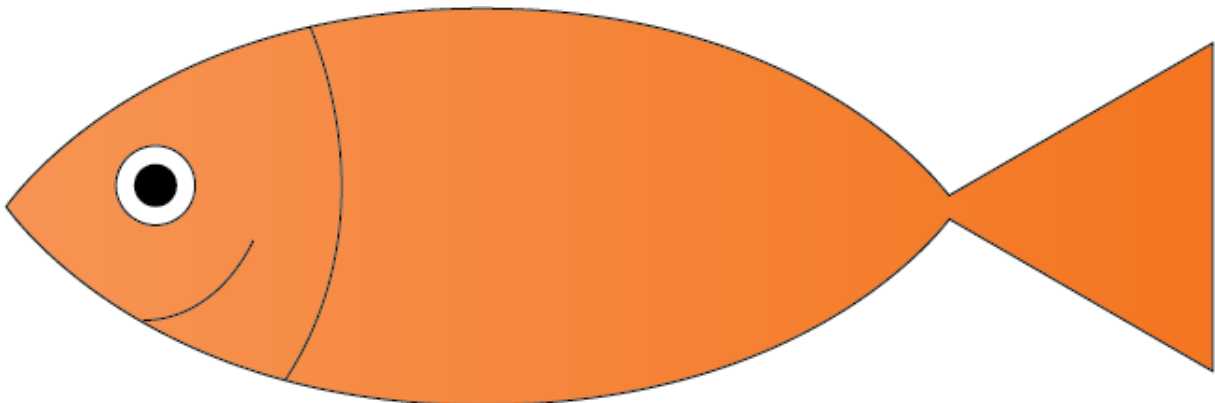
menu **Fenêtre > Dégradé de couleurs**), supprimez la couleur située à droite en la déplaçant dans le vide et placez celle du milieu à sa place afin d'avoir un dégradé un peu moins sombre.


Créez ensuite un cercle avec l'**Outil ellipse**  (caché derrière l'**Outil étoile** ) et faites un clic sur votre document. Indiquez *15 mm* en *Largeur* et *Hauteur*. Donnez-lui une couleur de fond blanche. Dupliquez ce cercle avec *Ctrl + C* et *Ctrl + F*. Commencez à le réduire avec l'**Outil sélection**  en maintenant les touches *Alt* et *Maj* enfoncées. Une fois que cela ressemble à un œil, relâchez la souris, puis les touches et appliquez une couleur noire de fond et aucune en couleur de contour.


Sélectionnez les 2 éléments avec l'**Outil sélection**  et faites *Ctrl + G* pour les grouper et venez les placer au bon endroit sur le poisson.


Prenez l'**Outil plume**  (caché derrière l'**Outil conversion de point d'ancrage** ) , retirez la couleur de fond et [dessinez-lui un sourire](#) en faisant un premier clic sur le bord du poisson, puis en faisant un clic glissé légèrement avant l'œil. Cliquez à un autre endroit en maintenant la touche *Ctrl* pour quitter le tracé.

Faites exactement la même opération pour finir la tête en partant d'un des bords du poisson et en rejoignant l'autre côté en glissant le clic de manière à ce que la courbe soit équilibrée, puis quittez le tracé.




Pour créer les écailles, nous allons utiliser la [création de motifs](#). Dans un endroit libre de votre document, dessinez une sorte d'U avec l'**Outil plume**  en procédant de la même manière que précédemment : clic et clic glissé. Pour que les points soient sur la même ligne d'horizon, tirez un repère de la règle du haut et placez vos points dessus. Une fois l'U créé, quittez le tracé

et prenez l'**Outil sélection** . Cliquez dessus et glissez cette forme vers la droite en maintenant les touches *Alt* et *Maj* enfoncées. Zoomez si besoin pour que les points se rejoignent correctement. Puis faites *Ctrl + D* plusieurs fois (n'hésitez pas à faire beaucoup de U afin de ne pas avoir à travailler le motif).




Sélectionnez l'ensemble des écailles et faites *Ctrl + C* et *Ctrl + V*. Puis, placez ce nouveau groupe en dessous. Sélectionnez les 2 rangées et, dans la fenêtre **Contour** (si vous ne l'avez pas, allez dans le menu **Fenêtre > Contour**), choisissez un *Aspect Extrémité arrondie* .


Vous devriez obtenir cela :





Faites pivoter le groupe à la verticale dans le bon sens en glissant ce dernier avec la flèche de rotation  qui apparaît au survol des coins en maintenant la touche *Maj* enfoncée. Une fois fait, glissez ce groupe dans la fenêtre **Nuancier**. Supprimez ces écailles et le repère.



Dupliquez le poisson avec le trait qui délimite la tête. Pour cela, sélectionnez le poisson, maintenez la touche *Maj* enfoncée, cliquez sur le trait et faites *Ctrl + C* et *Ctrl + V*.



Cliquez sur un endroit vide et sélectionnez le trait de la tête. Prenez l'**Outil plume**  et cliquez sur une des extrémités pour continuer le tracé  et créez une forme pour rejoindre l'autre extrémité  en cachant toute la tête.

Sélectionnez les 2 formes et, dans la fenêtre **Pathfinder**, cliquez sur *Mode de la forme Exclusion* . Cliquez droit dessus > **Dissocier**. Cliquez sur un endroit vide et sélectionnez uniquement la tête pour la supprimer en appuyant sur la touche *Suppr*.



Sélectionnez le morceau restant et appliquez-lui le motif créé précédemment en cliquant dessus dans la fenêtre **Nuancier**. Retirez la couleur de contour de ce transparent de motif et allez le replacer sur le poisson. Pour le superposer au bon endroit, sélectionnez l'ensemble du premier poisson et faites *Ctrl + G*, puis, sélectionnez le tout avec le motif et utilisez l'*Alignement horizontal à droite*  et l'*Alignement vertical au centre* , puis faites *Ctrl + G*.

**Notre poisson d'Avril est terminé.** Nous allons juste lui ajouter un fond.

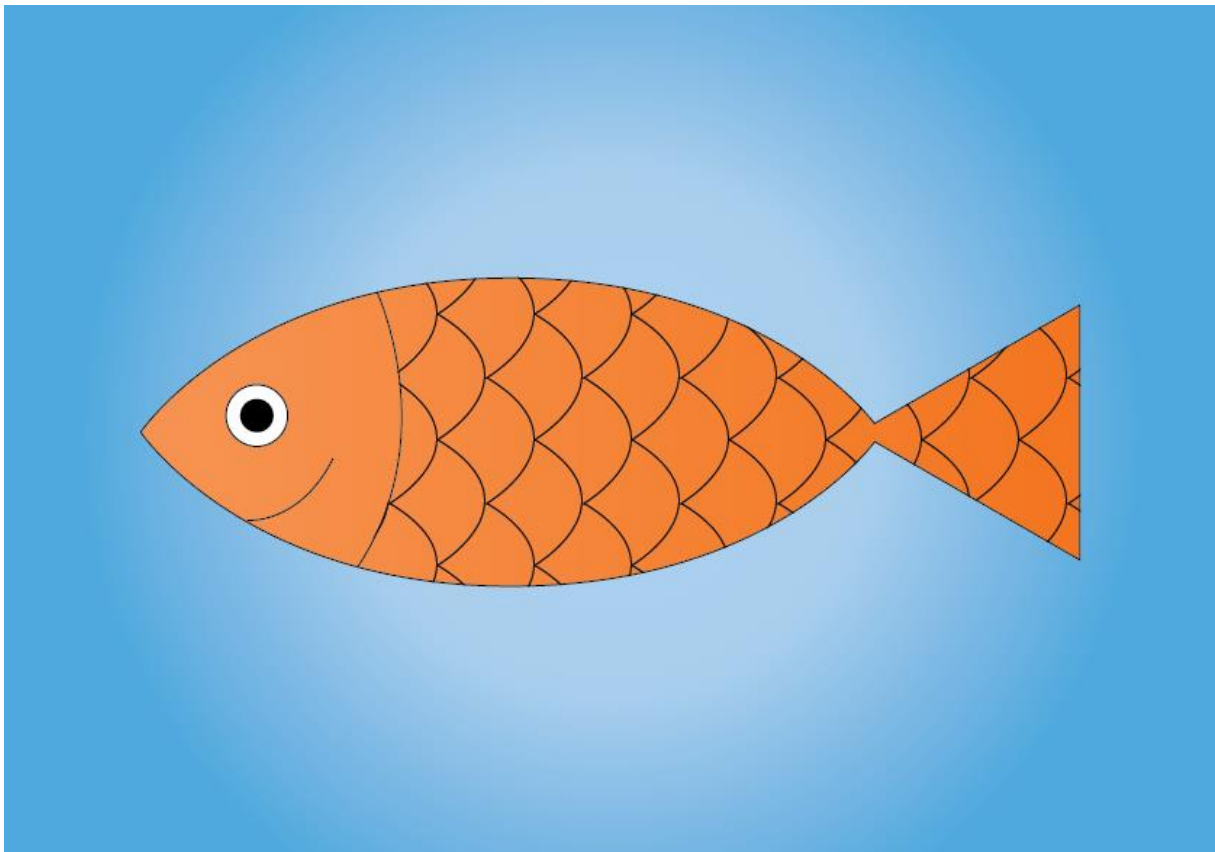
Créez un rectangle de la taille de votre document avec l'**Outil rectangle**  (caché derrière l'**Outil ellipse** ) et appliquez-lui un dégradé en cliquant sur sa couleur de fond, puis sur le

**Menu Bibliothèque de nuances** , puis sur *Dégradés > Eau* et choisissez *Eau 6* .

Modifiez le *Type* de dégradé en *Radial* dans la fenêtre **Dégradé**. Retirez sa couleur de contour et cliquez droit sur le rectangle **Disposition > Arrière-plan**.

Pour terminer, vous pouvez recentrer le tout en sélectionnant l'ensemble et en cliquant sur l'*Alignement horizontal au centre*  et l'*Alignement vertical au centre* .

Votre poisson est prêt à être découpé et collé sur le dos de vos amis .



*Tutoriel réalisé avec Illustrator CC (14.0)*

[Voir la version vidéo de cet article](#)