

Créer un trèfle à quatre feuilles sur Illustrator

La Saint-Patrick approchant, voici un tutoriel pour apprendre à créer un trèfle à quatre feuilles sur Illustrator.

Pour commencer, ouvrez un nouveau document Illustrator, par **Fichier > Nouveau...**, avec une *Orientation* et un *Format* de votre choix et un profil colorimétrique *CMJN*.


Création des feuilles

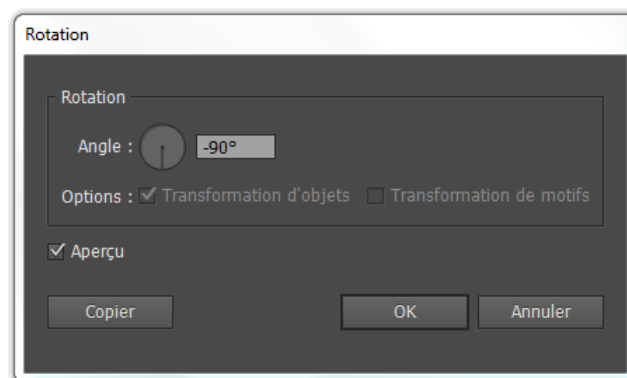
Création d'une feuille

Pour créer les feuilles du trèfle, je vais utiliser la même technique que la [création d'un cœur arrondi sur Illustrator](#) vue le mois dernier. Je vous invite donc à découvrir ce tutoriel, car je vais commencer cet article à partir de ce type de cœur créé à partir de 2 cercles de 20 mm et une couleur verte provisoire sans contour.



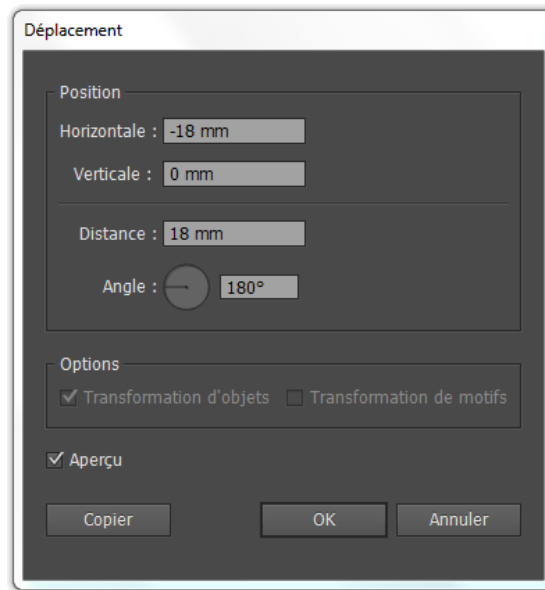
Multiplication et positionnement des feuilles

Une fois votre cœur terminé, sélectionnez-le avec l'**Outil sélection**  et allez dans le menu **Objet > Transformation > Rotation...** Indiquez un angle de -90° et cliquez sur **Copier**.



Puis, faites *Ctrl + D* deux fois afin de répéter la copie et la rotation.

Retournez dans le menu **Objet** et allez dans **Transformation > Déplacement...** Pour cette première feuille, indiquez *- 18 mm* en position *Horizontale* et cliquez sur **Ok**.



Sélectionnez ensuite la forme créée en 3^e position et retournez dans la fenêtre **Déplacement**.

Indiquez cette fois-ci *18 mm* en position *Verticale* et cliquez sur **Ok**.



Pour la 2^e forme, indiquez *18 mm* en position *Horizontale*.


Enfin, pour la première, indiquez *- 18 mm* en position *Verticale*.




Vous devriez vous retrouver avec ces formes :




Utilisation du Pathfinder

Sélectionnez vos quatre formes toujours avec l'**Outil sélection**  et dans la fenêtre **Pathfinder** (si vous ne l'avez pas, allez dans le menu **Fenêtre > Pathfinder**) et cliquez sur le *Mode de la forme Réunion* .

Pour supprimer le trou blanc, vous avez 2 possibilités : supprimer chaque point avec l'**Outil suppression de point d'ancrage**  ou ajouter une nouvelle forme par-dessus et réutiliser la fonction **Pathfinder**. Plus rapide, c'est cette option que nous allons utiliser.



Prenez l'**Outil ellipse**  (ou une autre forme) et dessinez un cercle ou une ellipse par-dessus le trou. Sélectionnez ensuite cette nouvelle forme et les cœurs groupés avec l'**Outil sélection**  et utilisez le *Mode de la forme Réunion*  de la fenêtre **Pathfinder**.

Déplacement des feuilles

Sélectionnez l'ensemble des feuilles et faites-les pivoter de 45° à l'aide des coins de la forme. À l'approche de chacun des coins avec la souris, une flèche apparaît . À ce moment-là, maintenez la touche *Maj* enfoncée et faites glisser d'un cran dans le sens de la rotation :

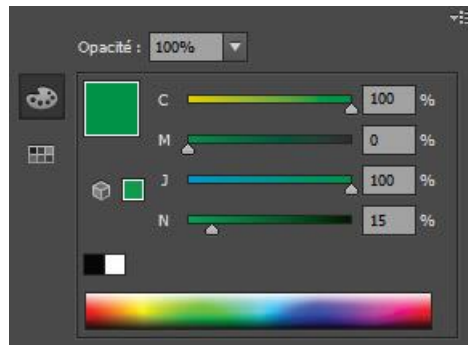


Application du dégradé

Appliquez à ces feuilles un dégradé, puis allez rechercher dans la **Bibliothèque du nuancier**  de la fenêtre **Nuancier** (si vous ne l'avez pas, allez dans le menu **Fenêtre > Nuancier**), une couleur adéquate comme celle dans *Dégradés > Feuillage > Feuillage 1* .

Fermez la boîte de dialogue qui est apparue pour choisir le dégradé et modifiez le *Type de dégradé* dans la fenêtre **Dégradé** (si vous ne l'avez pas, allez dans le menu **Fenêtre > Dégradé de couleurs**) en *Radial*. Supprimez ensuite la couleur intermédiaire sur le bandeau du dégradé

en la faisant glisser dans le vide et double-cliquez sur la couleur à droite pour modifier le noir à 15 % au lieu de 60 %.



Création du contour


Tout en gardant sélectionnée la forme, faites *Ctrl + C*, puis *Ctrl + F* pour la copier et la coller par-dessus. Réduisez cette nouvelle forme (automatiquement sélectionnée) de quelques millimètres en maintenant les touches *Maj* et *Alt* enfoncées afin de créer un premier contour. Répétez l'opération en copiant-collant la forme par-dessus et réduisez la copie de quelques millimètres de nouveau. Sélectionnez la forme la plus à l'extérieur et appliquez-lui une couleur unie `#0d5632`, puis sélectionnez la forme du milieu et appliquez-lui une couleur unie `#4fac6f`.

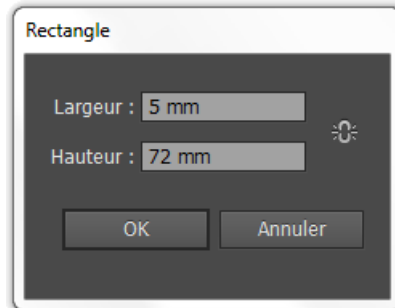


Les feuilles sont terminées, il ne reste que la tige à créer.


Création de la tige du trèfle


Création de la tige

Sélectionnez l'**Outil rectangle**  et faites un clic sur le document. Indiquez *4 mm* de *Largeur* et *72 mm* de *Hauteur*. Cliquez sur **Ok**.





Positionnement de la tige

Avec l'**Outil sélection** , venez placer la tige sur la partie basse du groupe de feuilles à environ la moitié du rayon, puis, faites un clic droit > **Disposition** > *Arrière-plan*.



Sélectionnez les feuilles et la tige et cliquez sur **Alignement horizontal au centre**  en haut de l'écran.

Application du dégradé et du contour


Puis, sélectionnez uniquement la tige et appliquez-lui le même dégradé que la feuille en dégradé. Pour cela, utilisez l'**Outil pipette**  pour récupérer la couleur de la feuille et ajoutez une couleur de contour #0e5632.


Dans la fenêtre **Contour** (si vous ne l'avez pas, allez dans le menu **Fenêtre** > **Contour**), choisissez un contour de *4 points* et un *Angle en Sommet arrondi* .

Déformation de la tige

Prenez ensuite l'**Outil conversion de point d'ancrage**  (caché derrière l'**Outil plume** ) et, pour les 2 points du bas et le point supérieur gauche, faites en sorte de placer les tangentes de cette manière afin d'arrondir la tige :



Pour un peu plus d'harmonie entre la taille des feuilles et celle de la tige, prenez l'**Outil sélection**  et agrandissez légèrement la largeur vers la gauche.

Enfin, recentrez la tige par rapport aux feuilles si nécessaire avec l'**Alignement horizontal au centre**  et groupez tous vos éléments en les sélectionnant et en faisant *Ctrl + G*.

Votre trèfle à quatre feuilles est terminé.



Tutoriel réalisé avec Illustrator CC (14.0)

[Voir la version vidéo de cet article](#)

Article écrit par Lydia Provin du site
Votre Assistante : <https://www.votreassistante.net>