



Les dégradés Illustrator

Comme nous l'avons fait sous Photoshop, nous allons revoir le fonctionnement des **dégradés sur Illustrator**. Illustrator offre la possibilité d'appliquer à une forme **une couleur unie**, un **dégradé simple** (2 couleurs) ou un **dégradé complexe** (plusieurs couleurs).

Dans ce tutoriel, nous allons colorer un rectangle créé avec l'**Outil rectangle** , mais ces couleurs peuvent également être appliquées à d'autres formes. Ces manipulations peuvent être effectuées autant pour le fond que pour le contour, mais nous allons nous occuper uniquement du fond dans ce tutoriel.

Application d'une couleur unie

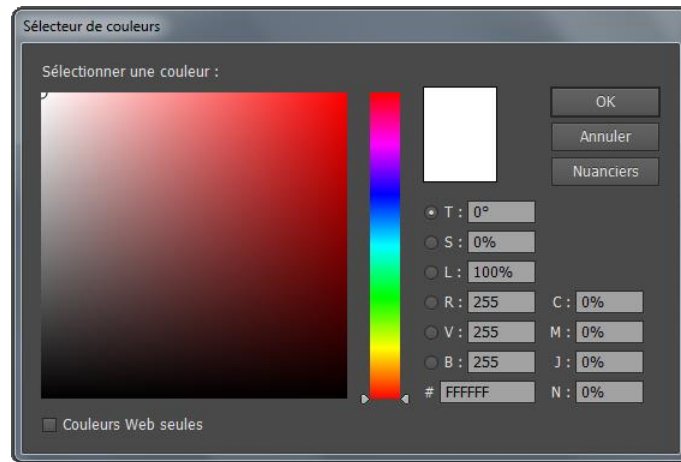
Choix via les modèles

Pour appliquer une couleur unie à une forme, vous avez juste à sélectionner votre forme avec l'**Outil sélection**  et, lorsque la couleur de premier plan est sélectionnée (le carré de gauche est en premier plan), cliquez sur le premier carré des 3 situés dessous s'il n'est pas déjà enfoncé pour choisir une couleur unie :





Puis, double-cliquez sur le carré de couleur de fond. Dans la boîte de dialogue, vous aurez la possibilité d'indiquer les valeurs *TSL* (Teinte Saturation Luminosité ou Teinte Saturation Lumière), *RVB* (Rouge Vert Bleu, RGB en anglais), *CMJN* (Cyan Magenta Jaune Noir, CMYK

en anglais), hexadécimale (code couleur précédé par le signe #) ou de choisir la couleur directement avec votre souris en cliquant dessus.



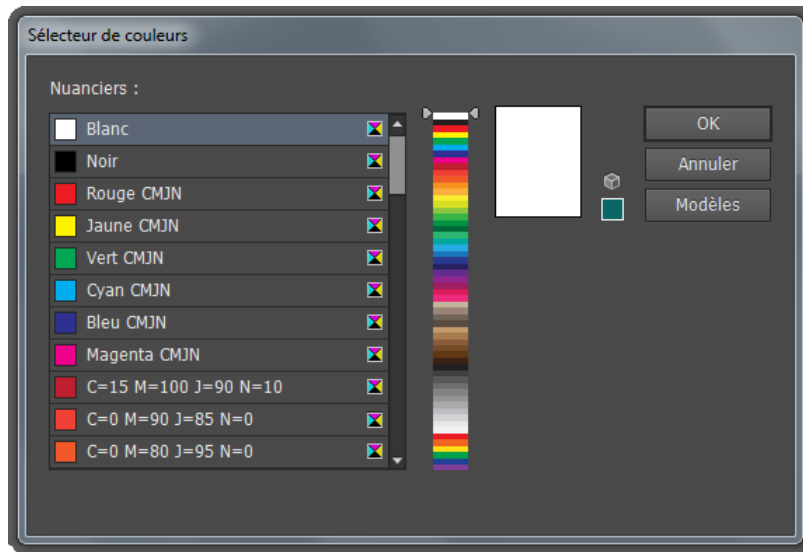
À noter que la partie supérieure vous indique votre nouveau choix de couleur et celui du bas celui que vous aviez avant d'ouvrir cette boîte de dialogue et qui restera si vous cliquez sur **Annuler**.

Si un signe d'avertissement  apparaît à droite de la couleur (exemple avec #17E5E5), c'est qu'elle n'est pas imprimable. Si vous travaillez sur un document pour les écrans, il n'est pas nécessaire de modifier cette couleur, si, au contraire, vous souhaitez imprimer votre document, il faudra cliquer sur cette icône ou la couleur située dessous pour qu'Illustrator applique la couleur imprimable la plus proche.

Il se peut aussi que vous ayez une icône de cube  (exemple avec #065B59), dans ce cas la couleur web n'est pas sécurisée. Cliquez sur l'icône ou la couleur si vous avez pour objectif d'utiliser votre document sur le web afin de garantir que la couleur restera la même sur les différents navigateurs.

Choix via le nuancier


Vous avez également un bouton **Nuanciers** qui vous permet d'afficher un nuancier :



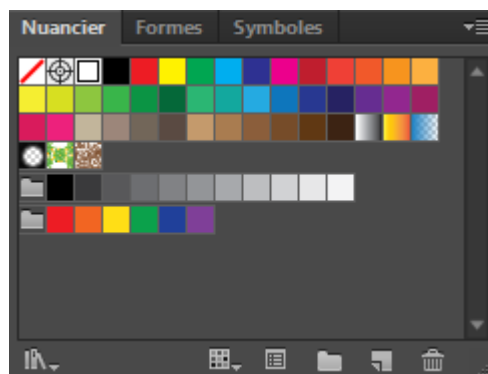
Pour repasser à l'affichage de base, cliquez sur **Modèles**.

Une fois votre choix fait, cliquez sur **Ok** : votre couleur est appliquée.


Choix via l'Outil pipette

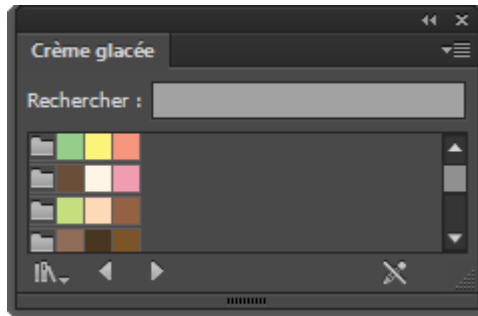
Pour récupérer une couleur unie d'une autre forme de votre document, sélectionnez la forme sur laquelle vous souhaitez appliquer la couleur d'une autre forme et utilisez l'**Outil pipette**  pour cliquer sur la couleur à copier.


Dans votre panneau latéral, vous devriez avoir une fenêtre nommée **Nuancier**. Si vous ne l'avez pas, allez dans **Fenêtre > Nuancier** :





Pour utiliser ce nuancier, vous avez juste à sélectionner la forme à laquelle vous souhaitez appliquer une nouvelle couleur et à cliquer sur une des couleurs disponibles. Si les couleurs par

défaut ne vous suffisent pas, cliquez sur  au bas du nuancier et choisissez le nuancier qui vous convient. Chaque bibliothèque vous ouvrira une nouvelle fenêtre où vous pouvez cliquer directement sur la couleur pour l'appliquer à votre forme.




Si vous souhaitez ajouter une couleur au nuancier par défaut, faites-la glisser vers le nuancier (une flèche avec un + apparaît ) et relâchez votre clic.


Pour ajouter la ligne entière, faites glisser le dossier vers le nuancier.



Avec les flèches , vous pouvez naviguer plus facilement entre les bibliothèques, au lieu de re cliquer sur  et choisir une bibliothèque.


Pour ajouter une couleur que vous venez de créer, faites glisser la forme contenant votre couleur à sauvegarder vers le nuancier.

Attention : n'oubliez pas de sauvegarder votre nuancier si vous souhaitez réutiliser les nouvelles couleurs ultérieurement. Pour cela, cliquez sur  > **Enregistrer le nuancier....**


L'icône  vous permet de modifier l'affichage des nuances.

Lorsqu'une couleur du nuancier est sélectionnée, vous avez l'icône  qui n'est plus grisée et qui vous permet de modifier la couleur.

L'icône  vous permet de créer un dossier de nuances et l'icône  de créer une couleur.




Enfin, l'icône  vous permet de supprimer la couleur ou le dossier sélectionné.


Application d'un dégradé sur Illustrator


Passons maintenant aux dégradés en appuyant sur le second bouton  situé sous les couleurs de fond et de contour lorsque vous avez votre couleur de fond sélectionnée.

La fenêtre des dégradés




Dans la fenêtre des dégradés, dans le panneau latéral, vous allez pouvoir créer ou modifier votre dégradé. Si vous n'avez pas cette fenêtre, allez dans **Fenêtre > Dégradé de couleurs**.

Dans cette fenêtre, vous avez un premier menu déroulant à gauche  qui vous permet de choisir un dégradé parmi les 4 par défaut. L'icône  en bas vous permet d'enregistrer le dégradé en cours. Si les dégradés affichés ne vous suffisent pas, vous pouvez cliquer sur la bibliothèque  de la fenêtre **Nuancier** et afficher les dégradés.

En dessous, la couleur de fond et de contour sont indiquées , tout comme de l'autre côté, dans le panneau latéral des outils.

Pour inverser l'ordre des couleurs, cliquez sur .

À droite, vous pouvez choisir le *Type* de dégradé : *Linéaire* pour un dégradé en ligne et *Radial* pour un dégradé partant du centre.

Puis, trois boutons, qui apparaîtront lorsque vous serez placé sur le contour, vous permettent de le modifier : *Appliquer le dégradé dans le contour* , *Appliquer le dégradé le long du contour*  et *Appliquer le dégradé au travers du contour* .


Dessous, l'*Angle* vous permet de choisir l'angle du dégradé et, plus bas, le *Format des pixels* (uniquement pour un dégradé de *Type Radial*) vous permet de transformer votre dégradé en ellipse.


Enfin, vous pourrez créer votre propre dégradé grâce à la barre de dégradé de couleur

Création d'un dégradé simple

Nous allons maintenant créer un dégradé simple dans les tons bleus et roses.



Pour cela, dans la fenêtre des dégradés, cliquez sur la barre de dégradé pour faire apparaître les 2 couleurs par défaut (noire et blanche).

Double-cliquez sur le curseur de gauche et choisissez la couleur #0006ff en mode RVB. Pour changer de mode, cliquez sur  dans le coin supérieur droit. Puis, cliquez à un autre endroit pour valider et double-cliquez sur l'autre curseur à droite pour choisir la couleur #e25a5a.

Le losange  qui se situe au milieu de la barre de dégradé correspond à l'endroit où les 2 couleurs se rencontrent. Vous pouvez le déplacer manuellement ou en indiquant une position

en utilisant l'*Emplacement* (0 % correspondant à l'extrême gauche et 100 % à l'extrême droit du dégradé). Ce paramètre peut également être utilisé pour les curseurs.

Au-dessus, l'*Opacité* vous permet de modifier l'opacité du curseur ou du losange sélectionné.

Pour ajouter un curseur, faites simplement un clic en dessous de la barre de dégradé lorsqu'un + apparaît  : le milieu de dégradé se placera automatiquement au centre. Vous pourrez le modifier comme les autres et le supprimer en le déplaçant dans le vide ou en cliquant sur  lorsqu'il est sélectionné.

Voici donc le dégradé simple :




Création d'un dégradé complexe

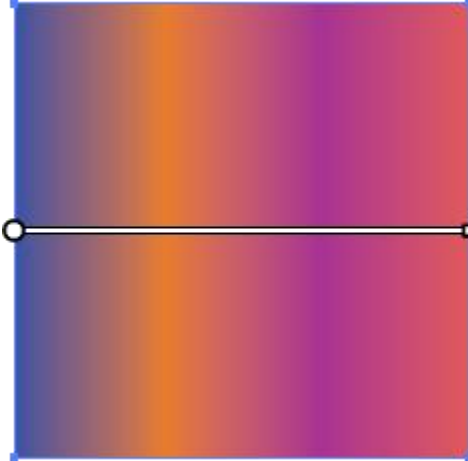
Pour un dégradé complexe, ajouter un curseur avec la couleur #e77c2c en position 33 % et un autre avec la couleur #b314a6 en position 67 %. Laissez les milieux de dégradés à 50 % pour chacun d'eux.

Voici le résultat du dégradé complexe :





Utilisation de l'Outil dégradé de couleurs

Enfin, vous pouvez modifier manuellement la direction de votre dégradé en utilisant l'**Outil dégradé de couleurs** . Lors du clic sur ce bouton, une ligne blanche apparaît sur votre dégradé :



Si votre dégradé est linéaire, la ligne partira du bord de la forme et s'il est radial, elle partira du centre. Si vous restez sur l'outil et que vous modifiez le dégradé dans la fenêtre des dégradés, la ligne se déplacera selon vos nouveaux paramètres.

Au survol de la ligne blanche, votre dégradé avec les différentes couleurs apparaîtra et vous pourrez les déplacer en les glissant, voire même ajouter des couleurs tout comme dans la fenêtre des dégradés.

Aux extrémités de cette ligne blanche, vous avez d'un côté un rond blanc qui vous permet de déplacer le dégradé et de l'autre côté un carré blanc qui vous permet de réduire ou agrandir l'étendue du dégradé  mais aussi de modifier l'angle lorsque cette flèche  apparaît. Pour modifier l'angle par 45°, maintenez la touche *Maj* enfoncée.

Tutoriel réalisé avec Illustrator CC (14.0)

[Voir la version vidéo de cet article](#)