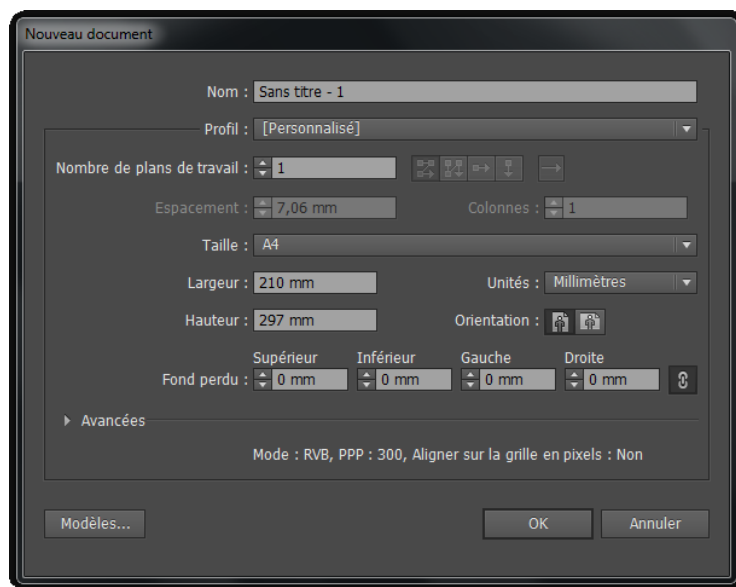




## Créer un effet half-tone ou demi-teinte avec Illustrator


Suite à la demande d'un abonné, nous allons découvrir **comment créer un effet half-tone ou demi-teinte avec Illustrator** d'abord sur une **forme**, puis sur une **photo**. Cet effet se sert du contraste plus ou moins fort de votre image pour créer des points, c'est-à-dire que plus votre image est claire, plus les points seront petits et plus l'image est foncée, plus les points seront gros.

Commencez par ouvrir un nouveau document par **Fichier > Nouveau....** Indiquez le format de votre choix et cliquez sur **Ok**.



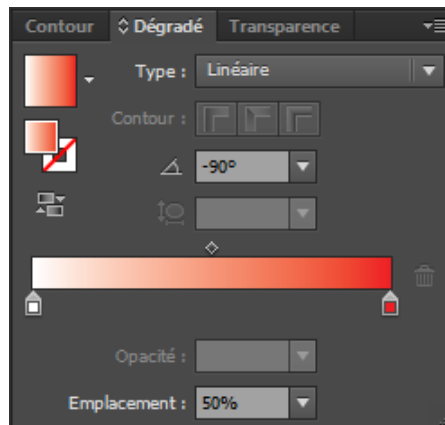
### Créer un effet half-tone ou demi-teinte sur une forme


Dessinez une forme de votre choix. Je vais dessiner une étoile en utilisant l'**Outil étoile**  (caché derrière l'**Outil rectangle** ) en maintenant la touche *Maj* enfoncée pour

avoir une étoile droite. Si vous avez plus ou moins de 5 branches, avant de relâcher votre clic, augmentez ou diminuez le nombre de branches avec les touches haut et bas de votre clavier. Retirez la couleur de contour en cliquant sur  lorsque vous êtes sur la couleur d'arrière-plan et choisissez un dégradé pour la couleur de fond :

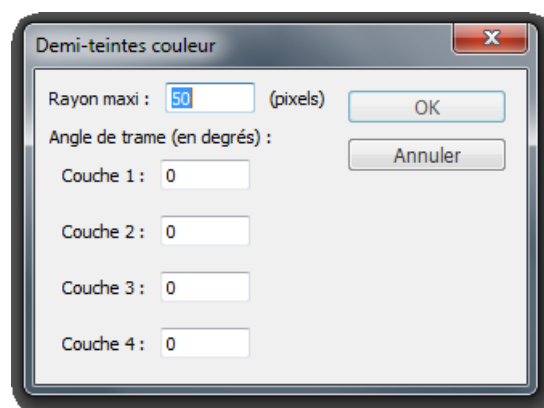


Pour donner un peu de couleur à cet effet, je choisis un dégradé blanc vers rouge avec un angle de  $-90^\circ$  pour que le dégradé aille du bas vers le haut :



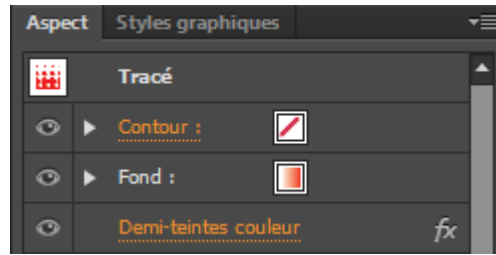
Puis, sélectionnez votre étoile avec l'**Outil sélection**  et allez dans le menu **Effet** > **Pixellisation** (dans les *Effets Photoshop*) > **Demi-teintes couleur....**

Indiquez un *Rayon maxi* de 50 pixels et 0 pour les *Couches*. Plus vous aurez un grand rayon, puis vous aurez de gros points. Vous pouvez indiquer entre 4 et 127 pixels.




Cliquez sur **Ok**.

Pour modifier l'effet sans avoir à l'annuler et à retourner dans le menu, cliquez sur l'effet *Demi-teintes couleur* dans la fenêtre **Aspect**, dans le panneau latéral. Si vous ne l'avez pas, allez dans **Fenêtre > Aspect** :



Votre effet half-tone est créé, mais, si vous zoomez, vous vous apercevrez que vos points sont pixelisés, vous perdez donc l'avantage d'utiliser Illustrator.


Pour remédier à cela, nous allons [vectoriser cette forme](#). Allez dans le menu **Objet > Décomposer l'aspect**. En haut de l'écran, cliquez sur **Vectorisation de l'image**, puis, dans le menu déroulant qui indique [*Par défaut*] modifiez-le en *Photo haute fidélité* : votre image est vectorisée.

Si vous souhaitez modifier certains points, cliquez sur le bouton **Décomposer**, puis cliquez droit sur la forme > **Dissocier**. Vous pouvez maintenant supprimer le fond blanc et modifier certains points en les sélectionnant avec l'**Outil sélection** .



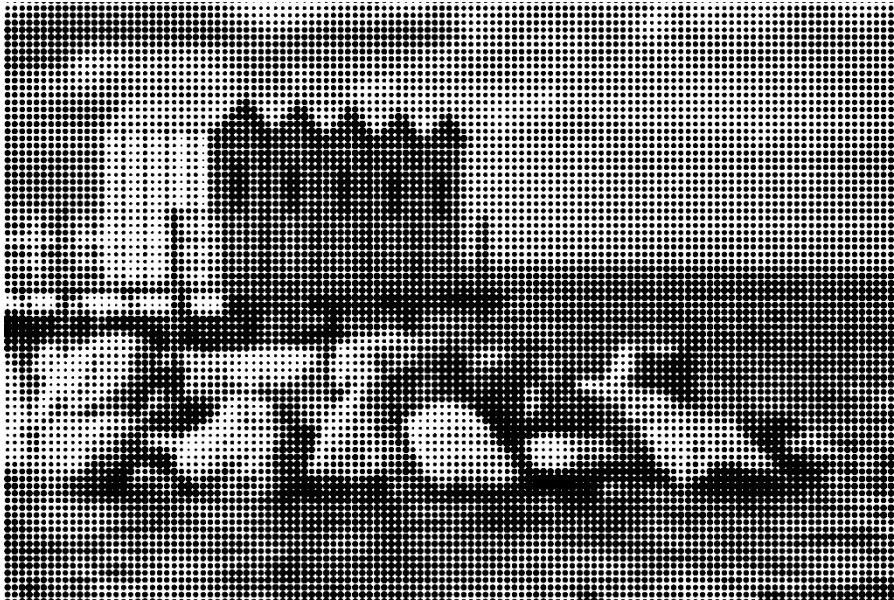
### Créer un effet half-tone ou demi-teinte sur une photo

La procédure est quasiment la même, à la différence qu'il est préférable de passer l'image en niveaux de gris pour éviter d'avoir des points de différentes couleurs.

Importez votre photo, puis, sélectionnez-la avec l'**Outil sélection** , puis, allez dans le menu **Édition > Modifier les couleurs > Conversion en niveaux de gris**.

Appliquez ensuite l'effet en allant dans le menu **Effet > Pixellisation > Demi-teintes couleur...** Saisissez un rayon plus petit que celui appliqué sur la forme, par exemple, 20 pixels et cliquez sur **Ok**.

Vectorisez l'image comme précédemment avec le paramètre prédéfini *Photo haute fidélité*, décomposez l'image et dissociez les éléments. De cette manière, vous pourrez, par exemple, remettre en couleur certaines parties de la photo.



*Tutoriel réalisé avec Illustrator CC (14.0)*

[Voir la version vidéo de cet article](#)