

## Pourquoi et comment créer un script Photoshop ?

Un **script** sous **Photoshop** est un **petit programme créé afin d'automatiser plusieurs actions en un seul clic**. Si vous avez plusieurs mêmes tâches à exécuter sur plusieurs photos, ces scripts vous feront gagner beaucoup de temps.

Dans les anciennes versions de Photoshop, les **scripts** s'appelaient des *Scripts*, mais sous CS6, ils s'appellent *Actions*, mais fonctionnent toujours de la même manière.

### Présentation du futur script créé avec Photoshop

Je vais prendre un exemple concret pour ce tutoriel. Lorsque je rajoute des images à mon portfolio sur mon site [Votre Assistante](https://www.votreassistante.net), j'ai pour habitude de créer une petite vignette à côté de la description comme sur ma page de créations de sites web. À cette vignette, j'attribue toujours **les mêmes effets** pour une meilleure cohérence dans la page. Je vais donc créer un script **pour appliquer les effets de manière automatique**.

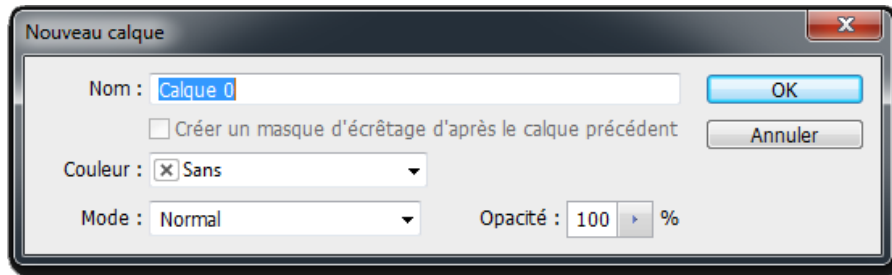
Ce script devra se dérouler de la manière suivante :


- Retirer 250 pixels à gauche et à droite et rogner les pixels transparents ;
- Agrandir la taille de la zone (100 pixels relatifs tout autour) ;
- Appliquer une ombre portée (nous verrons le détail au cours de ce tutoriel) ;
- Rogner les pixels transparents ;
- Réduire à la taille de la div de ma page HTML (à savoir 210 x 144 pixels) et passer la résolution en 72 DPI.

### Création d'un nouveau document

Pour cela, nous ouvrons **Photoshop** et **notre image** (dans mon exemple, c'est donc la capture du site internet créé) en faisant **Fichier > Ouvrir....** Puis, nous recherchons notre image sur l'ordinateur.

Je double-clique sur mon image dans la liste des **Calques** pour déverrouiller mon calque. Dans la boîte de dialogue qui s'affiche, je ne change rien et clique sur **Ok** mais je pourrais lui attribuer un *Nom*, une *Couleur* ainsi qu'un *Mode* et changer son *Opacité* si je le souhaitais.




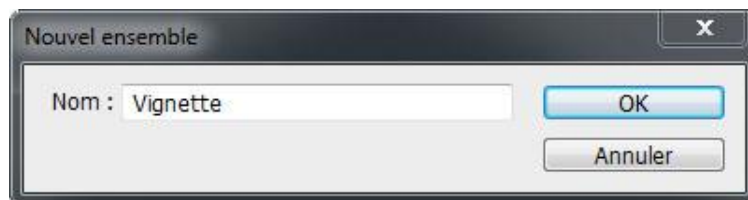
Ce qui renomme le calque *Arrière-plan* en *Calque 0* et fait disparaître le cadenas .

### Création du script Photoshop

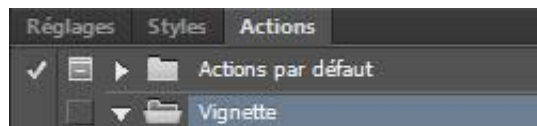
Si vous n'avez pas la fenêtre **Actions** affichée, allez dans **Fenêtre** et cliquez sur **Actions** ou faites *Alt + F9*.

### Création d'un nouvel ensemble

Ensuite, pour créer un nouveau script, dans la fenêtre **Actions**, cliquez sur **Créer un nouvel ensemble** . Dans la boîte de dialogue qui s'affiche, donnez un nom à votre script puis cliquez sur **Ok**. Nous l'appellerons *Vignette*.




Nous avons notre nouvel ensemble qui apparaît dans notre fenêtre **Actions**.



### Création de la première action

Nous allons créer chacune des actions que nous souhaitons obtenir dans notre script.

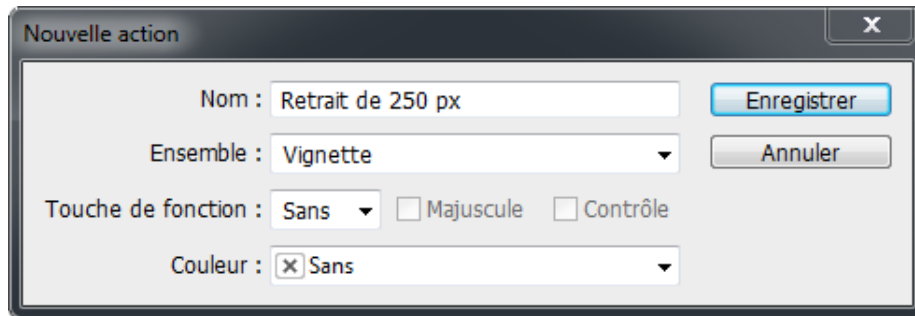
Pour cela, cliquez sur **Créer une action** . Une boîte de dialogue apparaît de nouveau. Puisque notre première action à effectuer sur notre image est la **suppression de 250 pixels à gauche et à droite**, nous allons nommer notre action *Retrait de 250 px*.



L'élément **Ensemble** correspond aux différents scripts présents, nous laissons donc le script *Vignette* sélectionné.

Nous pouvons également lui **attribuer un raccourci clavier**. Cependant, faites attention, si ce raccourci existe déjà pour une autre commande, il exécutera le *script* et non plus la *commande*.

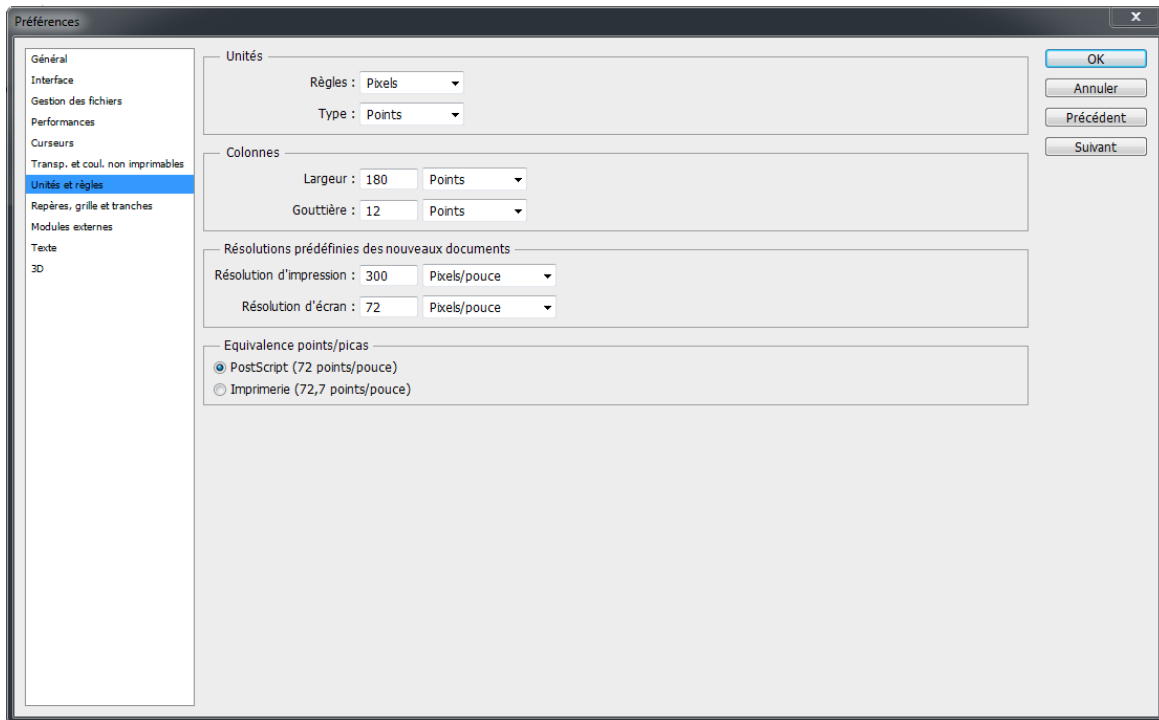
Vous pouvez aussi **choisir une couleur** pour l'affichage en **Mode Bouton** (rouge, orange, jaune, vert, bleu, violet, gris ou sans couleur). J'y reviendrai rapidement à la fin de ce tutoriel.




Nous n'allons ni attribuer un raccourci, ni une couleur et nous cliquons sur **Enregistrer**.

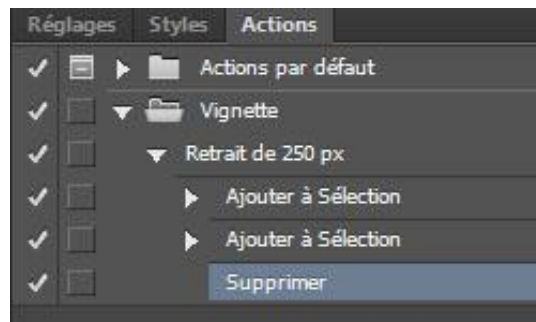


Au moment du clic sur **Enregistrer**, le bouton **Lancez l'enregistrement**  s'est transformé en  pour vous indiquer que **chacune de vos actions qui suivent vont être enregistrées** dans le script et plus précisément dans notre **Action** *Retrait de 250 px*.

Avant de sélectionner nos pixels, vérifiez que vos **Règles** sont bien affichées en *Pixels*. Si elles sont en *Centimètres*, je vous invite à aller dans **Édition > Préférences > Unités et règles....** Dans cette boîte de dialogue, à la rubrique *Unités*, vous avez l'élément **Règles**. Il suffit de remplacer *Centimètres* par *Pixels* et de cliquer sur **Ok**.




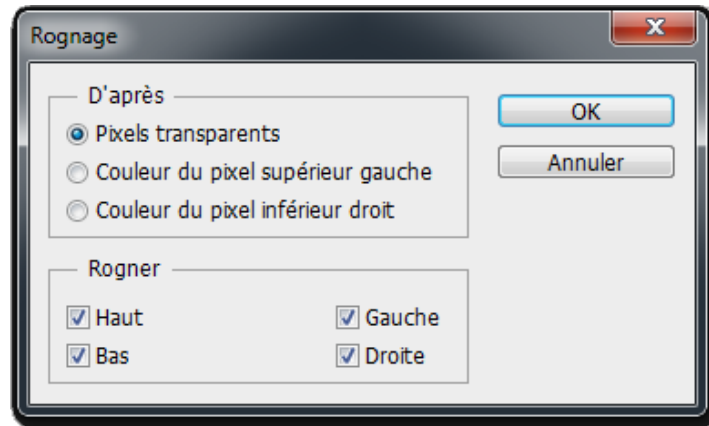
Avec l'**Outil rectangle de sélection**  et un **contour progressif** de *0 pixel*, je sélectionne *250 pixels à gauche*. Puis, pour sélectionner ma partie droite, je clique sur **Ajouter à la sélection**  (ce qui transforme mon curseur en 2 + et qui va me permettre de ne pas perdre ma sélection et d'en rajouter une autre), je sélectionne l'autre partie et j'appuie sur la touche *Suppr* ou je fais **Édition > Effacer**. Notre première action est réalisée, je clique sur **Arrêter l'enregistrement ou l'exécution** .




Seulement, pour mon exemple, j'ai fait exprès de couper l'enregistrement de mon action afin de vous montrer comment **rajouter une opération à une action dont l'enregistrement est terminé**, à savoir que je souhaitais rogner mon image. Pour cela, je me place sur le nom de mon action *Retrait de 250 px* ou sur la dernière action, dans ce cas *Supprimer*. Si je me place sur les deux

autres premières actions, mon opération se placera juste après l'une d'elle, ce qui n'est pas mon intention.


Je clique sur le bouton **Lancez l'enregistrement**  et je vais dans **Image > Rognage...** Une boîte de dialogue s'affiche et je choisis de rogner d'après les *Pixels transparents* et *Rogner le haut, le bas, la gauche et la droite*. Je clique sur **Ok**.

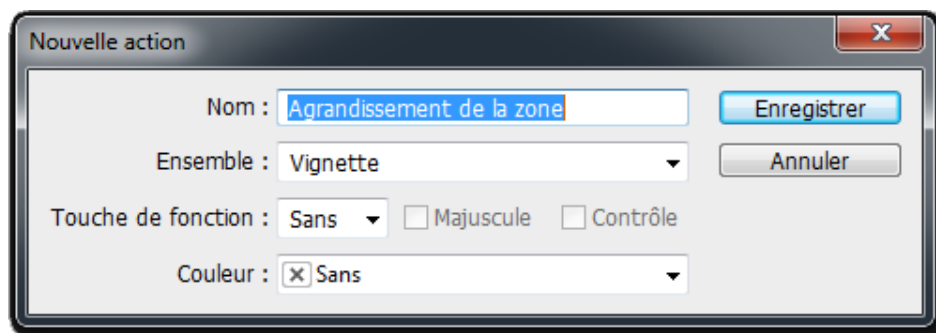


Cette fois-ci, mon action est bien terminée et je clique sur **Arrêter l'enregistrement ou l'exécution** .

Pour avoir une vue plus aisée sur l'avancement de la création de mon script, je réduis l'affichage en cliquant sur la flèche de *Retrait de 250 px* .

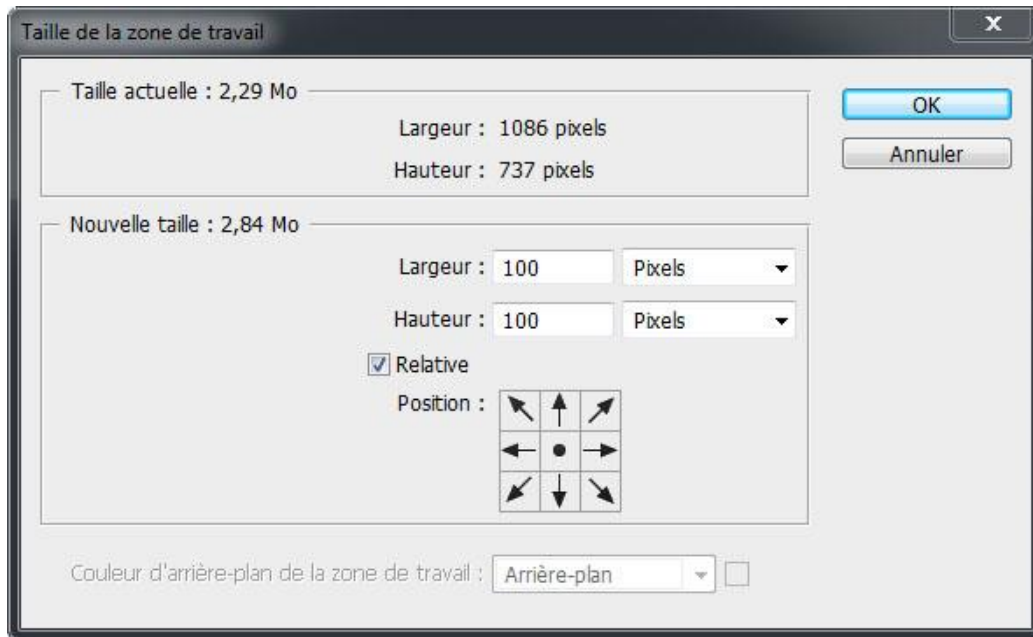
### Création de la deuxième action



Nous passons à la deuxième action, c'est-à-dire que je vais **agrandir la zone de travail** pour ensuite appliquer **mon style de calque**. Je crée de nouveau une action en cliquant sur **Créer une action** , je l'appelle *Agrandissement de la zone* et je clique sur **Enregistrer**.




L'enregistrement démarre et je vais dans **Image > Taille de la zone de travail...** Dans la boîte de dialogue, je saisis *100 pixels en largeur* et *100 pixels en hauteur* et je coche *Relative* (cette case

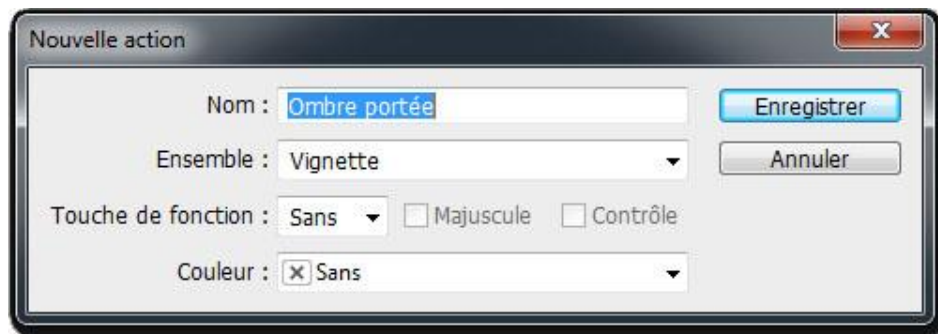
permet d'ajouter un nombre de pixels plutôt que de devoir faire le calcul des pixels déjà présents + les pixels que l'on souhaite ajouter), je valide par **Ok**.



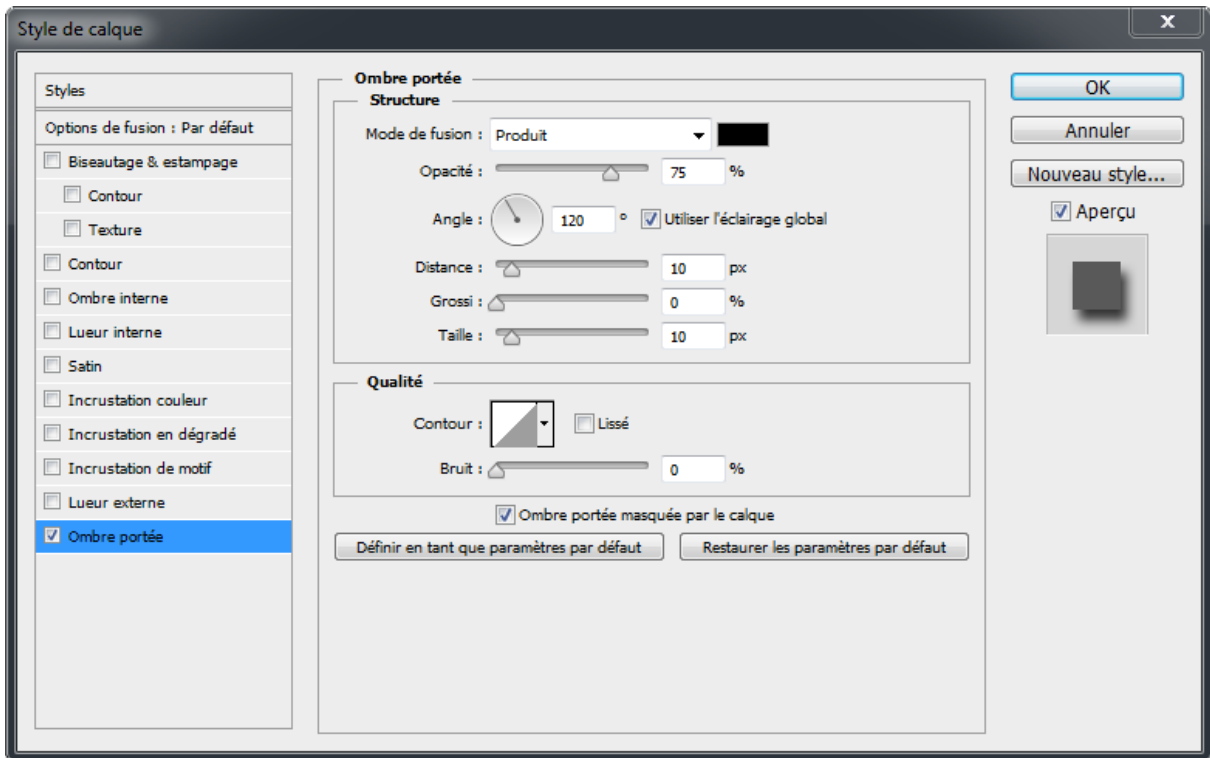
Je clique sur **Arrêter l'enregistrement ou l'exécution**  et je réduis l'affichage du script avec la flèche  comme pour mon *Retrait de 250 px*.

### Création de la troisième action

Pour la troisième action, nous allons appliquer une **Ombre portée**. On reclique sur **Créer une action** , on l'appelle *Ombre portée* et on clique sur **Enregistrer**.




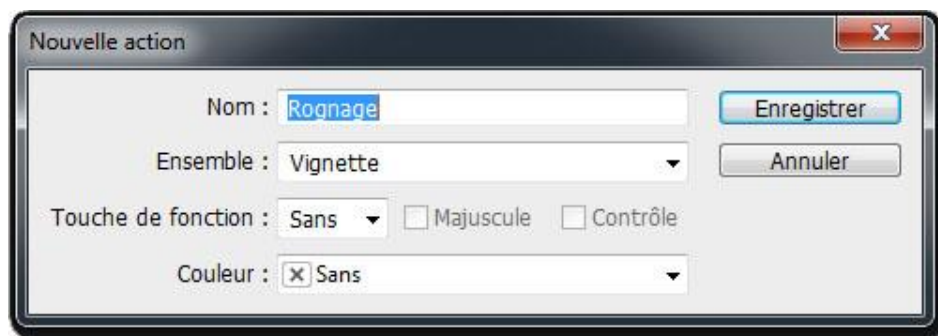
L'enregistrement démarre et je vais double-cliquer sur mon *Calque 0*. La boîte de dialogue **Style de calque** apparaît et je vais appliquer l'effet **Ombre portée** en modifiant uniquement la partie *Structure*. Je choisis une **Ombre portée** avec un *Mode de fusion Produit*, une *opacité de 75 %*, un *angle de 120°* en utilisant *l'éclairage global*, une *distance de 10 px*, un *grossissement de 0 %* et une *taille de 10 px*. Je valide par **Ok**.



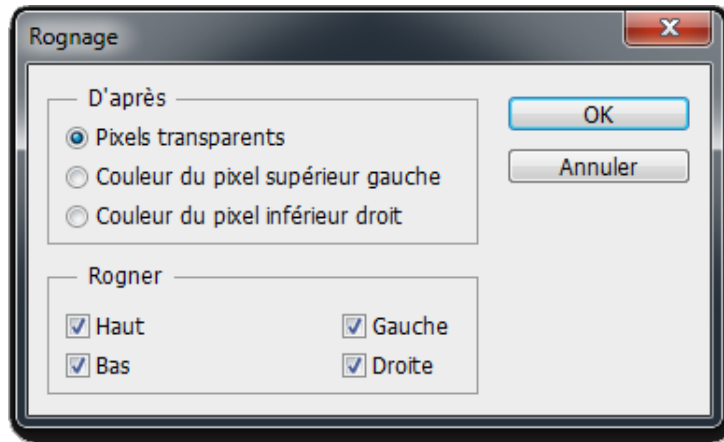
Je clique sur **Arrêter l'enregistrement ou l'exécution**  et je réduis l'affichage du script avec la flèche .

### Création de la quatrième action

Pour la quatrième action, je clique sur **Créer une action** , la nomme *Rognage* et clique sur **Enregistrer**.




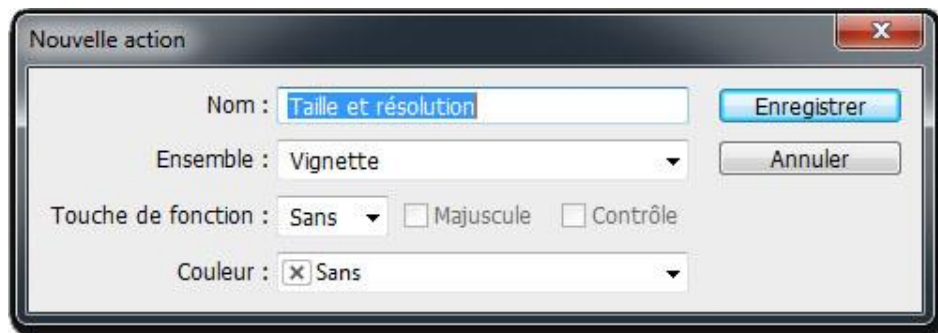
L'enregistrement démarre et je vais dans **Image > Rognage....** La même boîte de dialogue que tout à l'heure s'affiche et je choisis de rogner d'après les *Pixels transparents* et *Rogner le haut, le bas, la gauche et la droite*. Je clique sur **Ok**.



Je clique sur **Arrêter l'enregistrement ou l'exécution**  et je réduis l'affichage du script avec la flèche .

### Création de la cinquième action

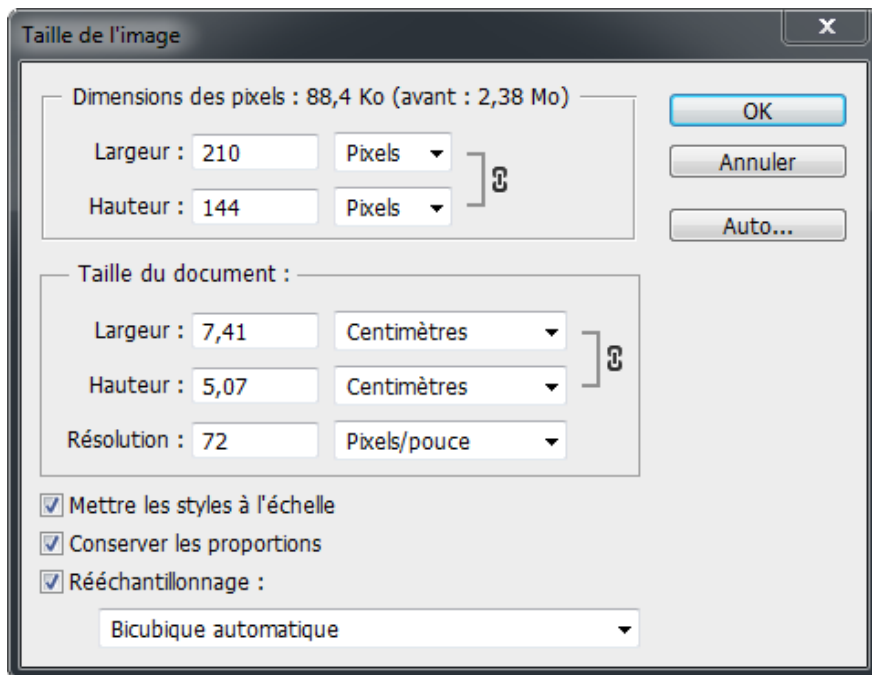
Enfin, pour terminer ce script, je vais **réduire mon image** afin qu'elle soit de la même taille que ma div HTML et **modifier la résolution**. Je clique sur **Créer une action** , la nomme *Taille et résolution* et clique sur **Enregistrer**.



L'enregistrement démarre et je vais dans **Image > Taille de l'image....** Dans la boîte de dialogue qui s'affiche, je modifie d'abord la résolution en remplaçant 96 par 72 dpi en m'assurant d'avoir la case **Conserver les proportions** cochée et, au niveau des **Dimensions des pixels**, je saisis



210 pixels en largeur et 144 pixels en hauteur, je valide par **Ok**. Je clique sur **Arrêter l'enregistrement ou l'exécution** et je réduis l'affichage du script avec la flèche.



Je peux maintenant réduire l'affichage du script complet en cliquant sur la flèche à côté du nom *Vignette*.


**Mon script est terminé.**


### Lancement du script créé

Pour vérifier que tout fonctionne, je vais fermer mon image sans l'enregistrer et lancer mon script. Comme au début de ce tutoriel, je vais dans **Fichier > Ouvrir...**, je choisis de nouveau mon image et déverrouille son calque par un double-clic.


Pour lancer mon script, dans la fenêtre **Actions**, je développe le script et, tout en maintenant la touche *Ctrl*, je vais sélectionner chacune de mes actions et cliquer sur **Exécuter la sélection**. En une fraction de seconde, mes actions ont été exécutées et mon image est prête à être intégrée sur mon site.

Il faut savoir que j'aurais pu regrouper mes actions, mais la première raison est que pour ce tutoriel j'ai voulu détailler toutes mes manipulations et la seconde raison est que je voulais vous montrer que ce script peut me servir pour d'autres images.

J'ai une page de créations graphiques dont les éléments sont très différents, mais auxquels je n'ai pas du tout besoin de retirer 250 pixels par exemple. Dans ce cas, je sélectionne toutes mes actions sauf le *Retrait de 250 px* et je lance l'**exécution du script** .

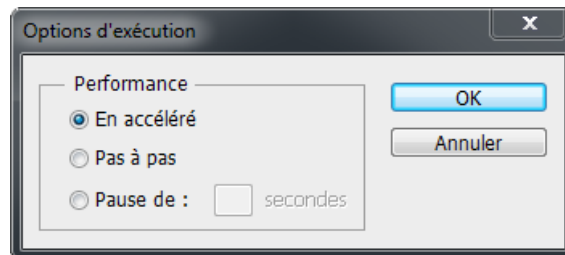
Pour supprimer ce script ou l'une des actions du script, il suffit de se placer sur l'élément et de cliquer sur **Supprimer** .

### Enregistrement des scripts

Pour terminer, je vous conseille d'enregistrer vos nouveaux scripts, car si vous réinstallez Photoshop ou que vous changez d'ordinateur, il suffira de sauvegarder vos **Presets** et vous retrouverez vos scripts. Pour cela, placez-vous sur le nom de votre script à enregistrer et cliquez sur , puis **Enregistrer les scripts**, vérifiez que vous êtes dans le bon dossier et cliquez sur **Enregistrer**.

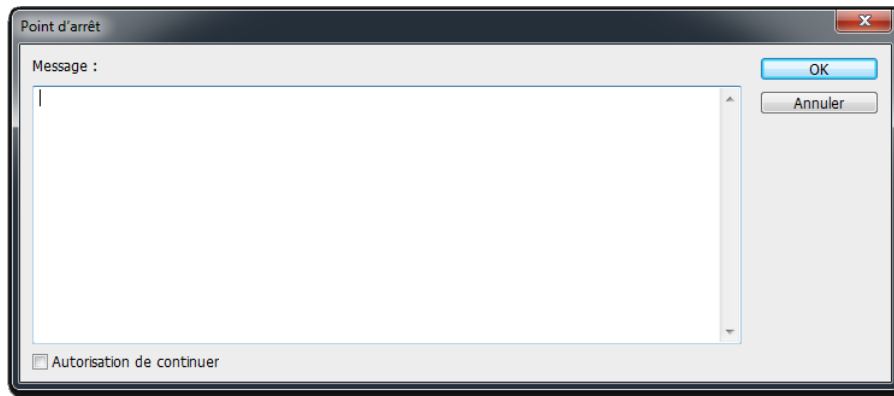
### Choix des options d'un script

Par cette même commande, vous avez accès aux **Options d'exécution....** En cliquant dessus, vous avez la possibilité de choisir un mode d'exécution *En accéléré* (ce que nous avons choisi), *Pas à pas* (intéressant si ce n'est pas vous qui avez créé le script et que vous souhaitez connaître les étapes d'exécution) ou *Pause* pour effectuer une pause entre les étapes.

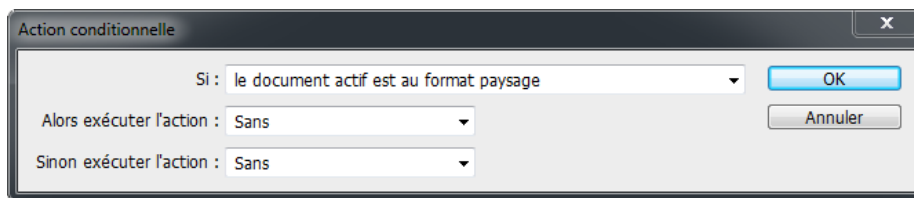




Par ce même menu, vous pouvez également :

- **Insérer un point d'arrêt...** pour faire apparaître un message lors d'une action.



- **Insérer une condition...** pour réaliser certaines actions seulement si le document remplit certaines conditions.



Au début de ce tutoriel, j'ai mentionné le **Mode Bouton**. Ce mode s'obtient également en cliquant sur , puis **Mode Bouton**. Il permet de voir les différentes actions que nous avons créées, tous scripts confondus. Comme nous n'avons pas attribué de couleur à nos actions, elles n'en ont pas et comme son nom l'indique, pour exécuter les actions, il suffit de cliquer sur les boutons. Pour revenir à l'affichage précédent, il suffit de décocher le **Mode Bouton** en cliquant sur .

*Tutoriel réalisé avec Photoshop CS6*

[Voir la version vidéo de cet article](#)