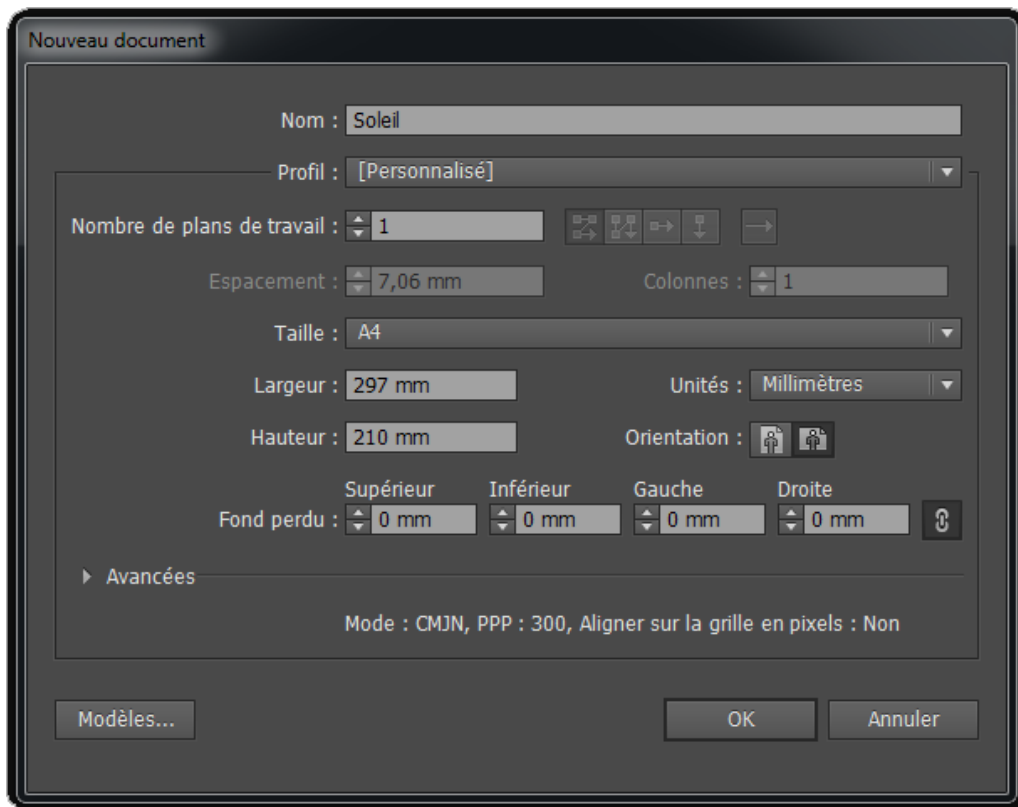




Comment créer une rotation répétée sous Illustrator ?

Sous **Illustrator**, il y a une fonctionnalité très pratique à utiliser lorsque l'on souhaite **dupliquer un objet tout autour d'un axe**.

Pour ce tutoriel, nous allons **créer un soleil** et utiliser cette manipulation pour ses rayons.

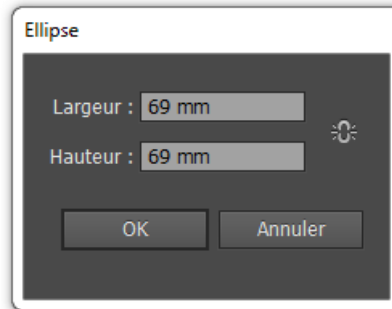
Pour commencer, ouvrez un nouveau document en faisant **Fichier > Nouveau... > Ok**. J'ai choisi un *format A4* en *disposition paysage*, mais vous pouvez choisir d'autres dimensions si vous le souhaitez.



Avec l'**Outil ellipse**  (qui se trouve derrière l'**Outil rectangle** ) , **réalisez un cercle parfait**. Pour cela, **deux possibilités** :



- Soit en glissant la souris tout en maintenant la touche *Alt + Maj* pour partir du centre. Je vous conseille de ne pas le faire trop grand pour avoir de la place pour les rayons. Vous pourrez l'agrandir par la suite **sans perte de qualité**. Si vous choisissez cette possibilité, vous devrez ajuster la taille du rayon et l'angle de la rotation pour obtenir le résultat escompté.

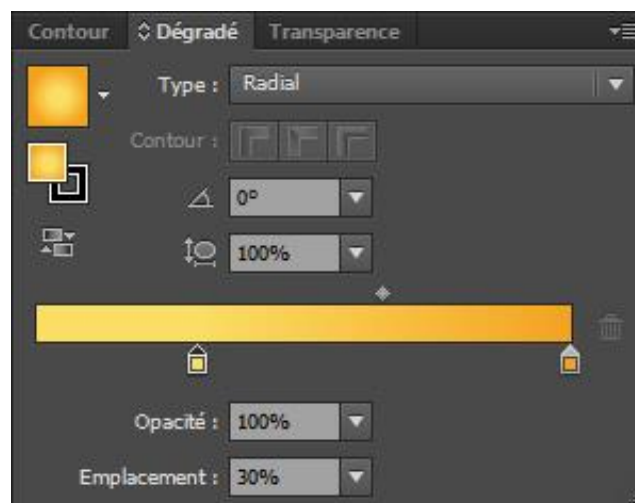
- Soit en faisant un simple clic sur le plan de travail et, dans la boîte de dialogue qui s'affiche, saisissez *69 mm* en largeur et en hauteur, puis, cliquez sur **Ok**.



On va lui appliquer un dégradé. Pour cela, en ayant la couleur de remplissage en premier plan, cliquez sur **Dégradé**.





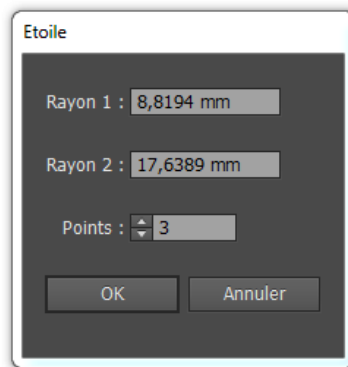
Dans la fenêtre **Dégradé** (si vous ne l'avez pas dans votre panneau latéral, allez dans **Fenêtre > Dégradé de couleurs**), nous allons choisir un type *Radial*, une première couleur hexadécimale *#FDDE66* et une seconde *#F3A221*. Afin de pouvoir saisir ces valeurs, lorsque vous double-cliquez sur la flèche colorée de la **Barre de dégradé** , cliquez sur la flèche  et passez en *mode RVB*. Je laisse l'opacité à 100 % et change l'emplacement de la première flèche à 30 %.



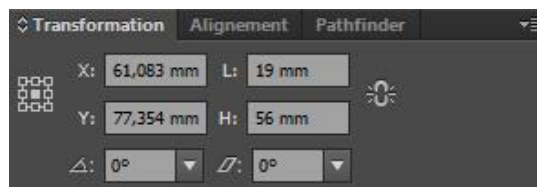
Je retire le contour en cliquant sur la **couleur de contour**, puis, sur *Sans*.



Je vais maintenant créer mes rayons. J'utilise l'**Outil Étoile**  (qui se trouve derrière l'**Outil rectangle** ) et je fais un simple clic sur mon plan de travail. Dans la boîte de dialogue qui s'affiche, je laisse les valeurs des rayons et choisis *3 points*, puis, **Ok**.

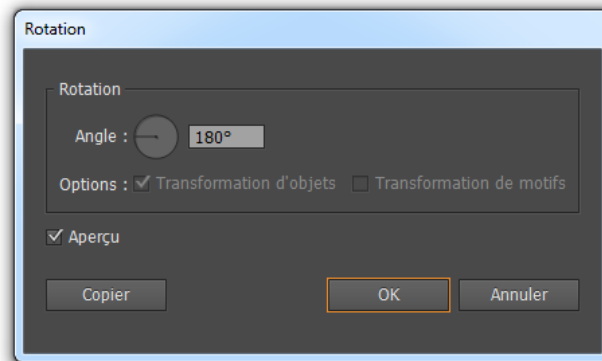


Je vais ensuite dans la fenêtre **Transformation** (si vous ne l'avez pas dans votre panneau latéral, allez dans **Fenêtre > Transformation**) et je saisis en valeur de largeur *19 mm* et *56 mm* en valeur de hauteur.






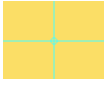
Je vais commencer ma rotation à partir du haut donc je vais placer mon rayon en haut de mon cercle. Je vais dans **Objet > Transformation > Rotation** (tout en ayant mon rayon sélectionné).

Je coche l'*Aperçu* et je vais choisir une valeur d'angle adéquate, dans mon cas, 180° et je clique sur **Ok**.

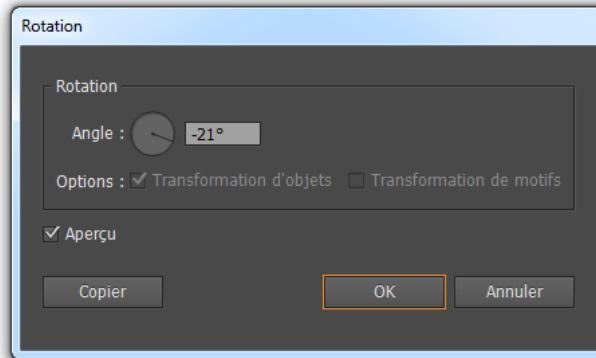


J'affiche les règles pour utiliser les repères et mieux placer mon rayon. Pour cela, je vais dans **Affichage > Règles > Afficher les règles**, puis, je clique sur mon cercle. Je me place ensuite sur ma règle de gauche et, tout en maintenant mon clic, je déplace le repère jusqu'au centre de mon cercle représenté par un carré. Ensuite, je resélectionne mon cercle et fais de même en partant de ma règle du haut pour me placer jusqu'au centre du cercle. J'ai donc un repère vertical et un repère horizontal qui me servira pour l'étape suivante.


Il ne me reste plus qu'à cliquer sur mon rayon avec l'**Outil de sélection**  et à le placer sur la ligne du repère. Je le place en arrière-plan en cliquant droit dessus puis **Disposition > En arrière**. Enfin, dans ma fenêtre **Dégradé**, je lui applique le même dégradé qu'à mon cercle, mais en type *Linéaire* et avec un angle de -90° tout en m'assurant que c'est bien pour la couleur de fond et non le contour.


Puis, tout en conservant mon rayon sélectionné et avec l'**Outil rotation** , je maintiens la touche *Alt* et je place le centre de la rotation  au centre du cercle  en m'aidant des repères. Si je n'utilise pas la touche *Alt*, la rotation va se faire à partir du centre de mon rayon, ce qui n'est pas mon intention. Lorsque je relâche mon clic, la boîte de dialogue rotation s'affiche et je m'assure que l'*Aperçu* est coché. Je vais ensuite modifier mon angle pour

visualiser l'emplacement de mes rayons. Sur le plan de travail, le rayon se place là où le deuxième rayon sera. Je choisis un angle de -21° et je clique sur **Copier**.



Ma boîte de dialogue disparaît et je n'ai plus qu'à répéter la combinaison *Ctrl + D* autant de fois que nécessaire pour faire le tour de mon soleil.

Ma rotation est terminée, je peux maintenant retirer mes repères soit en les sélectionnant, avec l'**Outil de sélection** , et en appuyant sur la touche *Suppr* (fonctionne uniquement si les repères ne sont pas verrouillés dans **Affichage > Repères > Verrouiller les repères**) soit en allant dans **Affichage > Repères > Effacer les repères**.

Je peux également réunir toutes mes formes en les sélectionnant par un *Ctrl + A* et en allant dans la fenêtre **Pathfinder** (s'il n'apparaît pas dans votre panneau latéral, cliquez sur **Fenêtre > Pathfinder**) et en choisissant le *mode de la forme Réunion* .

Tutoriel réalisé avec Illustrator CS6

[Voir la version vidéo de cet article](#)