

Les masques Photoshop

Partie 2/3 - Le masque vectoriel

Ce tutoriel est la suite de [l'article sur le masque de fusion](#).

Dans cet article, nous allons découvrir le **masque vectoriel**.

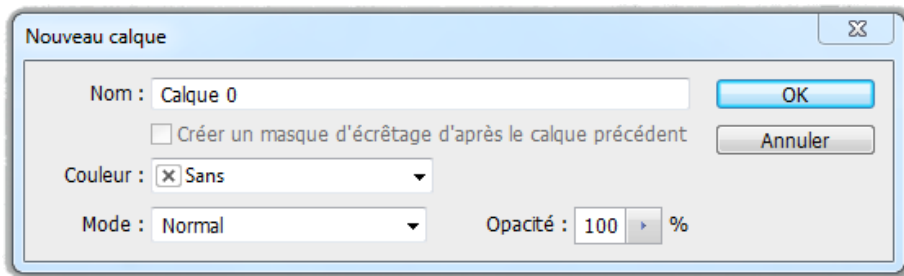
Un masque vectoriel est un masque proche du masque de fusion sauf qu'à la place d'utiliser un masque en niveau de gris, le masque sera vectoriel, car basé sur un tracé.

Même si le masque vectoriel n'est pas le plus utilisé de Photoshop, car ce dernier n'est pas un logiciel qui utilise des vecteurs, il est quand même intéressant de savoir l'utiliser.

Pour cet exemple, je vais utiliser une image téléchargée gratuitement sur [Fotolia](#). Comme sa licence ne me permet pas de distribuer l'image, je vous invite à la retrouver directement sur le site si vous souhaitez mettre en pratique ce tutoriel avec la même photo.

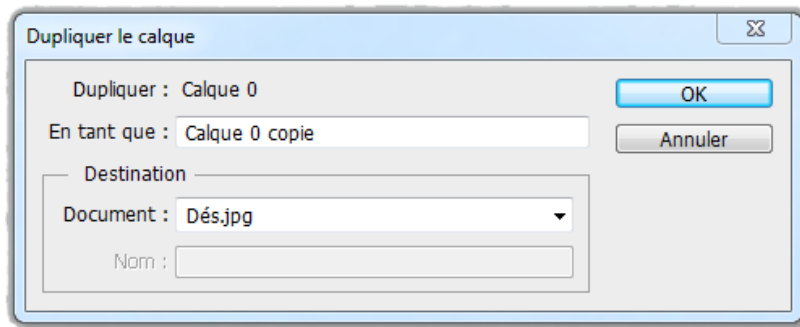
Ouverture du fichier

Je commence par ouvrir mon image dans Photoshop par **Fichier > Ouvrir...** et je déverrouille le calque en double-cliquant dessus. Je ne change rien à la boîte de dialogue qui s'ouvre et clique sur **Ok**.






Je vous conseille de dupliquer votre calque d'origine, car lorsque vous allez commencer à créer votre masque, l'image disparaîtra selon les points d'ancrage que vous allez placer et cela rendra la création du masque moins facile. Pour cela, placez-vous sur le *Calque 0* et cliquez droit


dessus > **Dupliquer le calque...** Dans la boîte de dialogue, je ne change rien non plus et je clique sur **Ok**.







Création du masque vectoriel

Je crée ensuite le masque vectoriel en allant dans le menu **Calque > Masque vectoriel > Tout faire apparaître**. Une autre manière, mais beaucoup moins pratique, est de cliquer deux fois sur le bouton **Ajouter un masque de fusion**  au bas de la fenêtre des calques et ensuite je supprime le masque de fusion en cliquant droit sur la deuxième vignette et sur **Supprimer le masque de fusion** ou alors en faisant glisser le masque de fusion vers la poubelle  également au bas de la fenêtre des calques.

L'outil à utiliser pour ce type de masque est l'**Outil Plume** . Je ne vais pas expliquer comment l'utiliser dans ce tutoriel, car ce sera le sujet d'un autre [article consacré uniquement à cet outil](#).


Avec cet outil, je commence à placer des points autour d'un des 2 dés, et, à partir du deuxième point, si je masque mon premier calque en cliquant sur l'œil , le reste de mon image disparaît. Pour réaliser le tracé, je crée des points en glissant la souris pour créer des courbes. Je peux créer mon tracé assez grossièrement puisque de toute façon je peux déplacer les différents points à la fin. Je termine le tracé en retournant sur le point de départ, lorsqu'il y a un symbole rond quand je survole le point de départ (ce qui indique que la boucle est bouclée). Au moment où je referme le tracé, les points disparaissent et il ne reste plus que l'image comprise dans le masque.

Modification du masque vectoriel

Pour modifier le masque, je peux utiliser les outils de la plume comme **Ajout de point d'ancrage**  (pour ajouter un point supplémentaire sur le tracé que je peux ensuite déplacer) et **Suppression de point d'ancrage**  (pour supprimer un point sur le tracé en cliquant dessus). L'outil que je vais utiliser est la **Conversion de point**  qui permet de déplacer le point ou d'ajouter ou modifier la courbe. Pour modifier l'emplacement d'un point, je maintiens la touche *Ctrl* enfoncée pour cliquer sur le point. Pour faire apparaître les lignes directrices (c'est-à-dire les lignes qui se trouvent de part et d'autre des points d'ancrage), il suffit de tirer le point avec l'**Outil de Conversion de point** .


Une fois mon masque créé, je peux masquer le *Calque 0* et je retrouve mon dé détourné.

Suppression du masque vectoriel

Comme pour le masque de fusion, je peux supprimer le masque en faisant glisser le masque vers la poubelle  ou en cliquant droit dessus, puis **Supprimer le masque vectoriel** ou le désactiver en cliquant droit dessus, puis **Désactiver le masque vectoriel**.



Délier le masque vectoriel

Je peux aussi délier le calque de son masque en cliquant sur la chaîne . Je pourrais de cette manière déplacer le calque sans son masque. Par contre, pour déplacer le masque, je devrais d'abord pixelliser le calque en cliquant droit dessus, puis **Pixelliser le masque vectoriel**. Cependant, le masque ne pourra plus être modifié.

Dans la prochaine partie de ce tutoriel, nous découvrirons le [masque d'écrêtage](#).

Tutoriel réalisé avec Photoshop CS6

[Voir la version vidéo de cet article](#)